



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. MARCONI - A. FROSINI"

Via Puccini, 19 - 51100 Pistoia Tel. e fax n. 0573-33236

Codice M.P.I. PTIC829006 – C.F. 80008130470



# CURRICOLO VERTICALE

<b>Introduzione</b>	8
<b>Scuola dell'Infanzia La Girandola</b>	18
I DISCORSI E LE PAROLE:	18
IL SÉ E L'ALTRO	22
IL CORPO E IL MOVIMENTO	25
LA CONOSCENZA DEL MONDO	28
IMMAGINI, SUONI COLORI	31

<b>Scuola Primaria Civinini Collodi Frosini</b>	35
<b>LINGUA ITALIANA</b>	35
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	35
PRIMA	35
SECONDA	43
TERZA	54
QUARTA	66
QUINTA	78
RUBRICA DI VALUTAZIONE	89
<b>LINGUA INGLESE</b>	90
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	91
PRIMA	91
SECONDA	94
TERZA	97
QUARTA	101
QUINTA	106
RUBRICA DI VALUTAZIONE	111
<b>STORIA</b>	112
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	112
PRIMA	113
SECONDA	114
TERZA	115
QUARTA	117
QUINTA	119

RUBRICA DI VALUTAZIONE	122
<b>GEOGRAFIA</b>	123
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	123
PRIMA	123
SECONDA	126
TERZA	129
QUARTA	131
QUINTA	137
RUBRICA DI VALUTAZIONE	140
<b>MATEMATICA</b>	141
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	142
PRIMA	142
SECONDA	146
TERZA	155
QUARTA	163
QUINTA	171
RUBRICA DI VALUTAZIONE	179
<b>SCIENZE</b>	180
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	181
PRIMA	181
SECONDA	183
TERZA	185
QUARTA	188
QUINTA	193

RUBRICA DI VALUTAZIONE	198
<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	199
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	199
PRIMA	199
SECONDA	201
TERZA	202
QUARTA	204
QUINTA	207
RUBRICA DI VALUTAZIONE	209
<b>MUSICA</b>	211
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	211
PRIMA	211
SECONDA	213
TERZA	215
QUARTA	217
QUINTA	218
RUBRICA DI VALUTAZIONE	220
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	221
<b><u>CURRICOLO PER COMPETENZE</u></b>	222
PRIMA	222
SECONDA	224
TERZA	226
QUARTA	228

QUINTA	230
RUBRICA DI VALUTAZIONE	232
<b>Scuola Secondaria di primo grado “G. Marconi- A. Roncalli”</b>	234
DIPARTIMENTO DI LETTERE	234
CURRICOLO PER COMPETENZE	235
ITALIANO	235
PRIMA	235
SECONDA	245
TERZA	256
STORIA	265
PRIMA	265
SECONDA	269
TERZA	273
GEOGRAFIA	278
PRIMA	278
SECONDA	281
TERZA	285
CURRICOLO PER COMPETENZE	290
RELIGIONE	290
PRIMA	290
SECONDA	292
TERZA	294
RUBRICA DI VALUTAZIONE	296
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE	299

CURRICOLO PER COMPETENZE	299
INGLESE	299
PRIMA	300
SECONDA	305
TERZA	312
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	318
PRIMA	318
SECONDA	323
TERZA	325
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO	329
PRIMA	329
SECONDA	334
TERZA	338
RUBRICA DI VALUTAZIONE	341
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO	341
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	343
CURRICOLO PER COMPETENZE	344
MATEMATICA	344
SCIENZE	351
TECNOLOGIA	356
RUBRICA DI VALUTAZIONE	366
DIPARTIMENTO DI MUSICA - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE MOTORIE	367
CURRICOLO PER COMPETENZE	367
MUSICA	367

ARTE E IMMAGINE	370
SCIENZE MOTORIE	374
RUBRICA DI VALUTAZIONE	376
MUSICA	376
ARTE E IMMAGINE	378
SCIENZE MOTORIE	381

## **Introduzione**

### **ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

**Il curriculum verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato nel nostro POF e ne sostiene l'impianto culturale.**

È il necessario complemento dei punti essenziali della nostra offerta formativa, articolandosi nella qualificazione dei curricula proposti alle famiglie e agli studenti, nella loro distribuzione in tempi didatticamente ed educativamente significativi, nel controllo delle tappe dei processi di insegnamento-apprendimento necessario a rendere conto adeguatamente dei risultati conseguiti.

#### ***A cosa serve il curriculum verticale***

Il curriculum verticale permette di:

- *sviluppare un lavoro continuo con lo stesso filo conduttore metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici*
- *sviluppare i passaggi di ciclo scolastico con il minor numero di "discontinuità" possibili;*
- *avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca-azione;*
- *realizzare formazione interna in servizio con esperti esterni e competenze interne centrate sull'aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto alla realizzazione del curriculum verticale;*
- *realizzare un orientamento più efficace che passa dall'orientamento articolato sulle informazioni in uscita a un orientamento*



*articolato su competenze in itinere;*

- *avviare nel tempo attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento-apprendimento;*

## **PROCESSO UNICO E PERMANENTE**

**Campi di esperienza, discipline e competenze** costituiscono il percorso di un unico processo di insegnamento/apprendimento che non si esaurisce con il termine dell'obbligo scolastico, ma che si realizza lungo l'intero arco della vita

## **CRITERI CONDIVISI**

- *Costruire un curriculum che si sviluppi in verticale per garantire **la continuità** tra i vari ordini di scuola.*
- *Individuare metodologie idonee per preparare gli allievi ad un **agire competente**, creando situazioni che consentano margini di libertà decisionale.*
- *Approfondire gli aspetti fondanti i **quattro assi culturali** su cui si definiscono **le competenze chiave per la cittadinanza attiva**.*
- *Esplicitare i traguardi di sviluppo delle competenze e i parametri di riferimento per la rilevazione.*
- *Monitorare e rilevare le competenze in situazione, anche attraverso l'osservazione dei comportamenti messi in atto dal soggetto che agisce.*

## **FINALITA' del curricolo verticale**

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
4. orientare nella continuità
5. favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"

## **METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale**

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

## **STRUTTURAZIONE del curricolo verticale**

- Nuove indicazioni nazionali 2012 relative ai diversi gradi di istruzione
- Competenze di area “in uscita” al termine della scuola secondaria di 1° grado
- Obiettivi specifici (o.s.a.) essenziali e graduati secondo un ordine “psicologico-evolutivo” rapportato alle reali esigenze degli alunni del nostro istituto
- Dipartimenti per aree disciplinari così come indicate nelle nuove Indicazioni Nazionali 2012

**Le “Indicazioni per il curricolo” sono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare delle scuole, dall’infanzia alle secondarie di I° grado, appartenenti all’Istituto, mediante specifiche scelte in merito a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.**

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

1. **DPR 8 marzo 1999, n. 275:** *Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997;*
2. **Legge 53/2003:** *Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione;*
3. **D.lvo n. 59/2004** - Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione, a norma dell'articolo 1 della legge 28 marzo 2003, n. 53.
4. **C.M. 28/07:** *Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;*
5. **D.L. 137/2008, conv. Legge 169/2008** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni;*
6. **DPR 122/2009** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L. 169/08;*

**D.M. 254/2012** – *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

• **C.M. 3/2015** - Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

• **Legge 107/2015** - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

• **Nota prot. n. 2000 del 23.02.2017** - Prosecuzione della sperimentazione, con modifiche e semplificazioni, nell'anno scolastico 2016/17.

### **CIRCOLARE N. 3 DEL 12.02.2015**

Il rilascio della certificazione è di competenza dell'istituzione scolastica frequentata dall'allievo, che vi provvede sulla base di un **modello nazionale** (Legge 53/2003).

Le Indicazioni Nazionali per il curriculum (DM 254/2012), prevedono che la certificazione delle competenze **"attesta e descrive le competenze progressivamente acquisite dagli allievi"**.

Si sottolinea, la valenza educativa, di documentazione del percorso compiuto da commisurare al **"profilo delle competenze"** in uscita dal primo ciclo, che rappresenta «l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano».

## **Le competenze chiave europee**

Il 18 dicembre 2006 la Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea ha pubblicato la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo relativa a "competenze chiave per l'apprendimento permanente". Il documento definisce 8 macrocompetenze (spesso chiamate colloquialmente, o per brevità, "Competenze Europee") ed invita gli Stati membri a svilupparne l'offerta nell'ambito delle loro strategie di apprendimento permanente (che include esplicitamente *l'istruzione e la formazione iniziale*, ovvero scolastica). Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'*Allegato Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18

dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Nello stesso giorno, e sempre sulla base di un'altra proposta della Commissione di pari data, il Consiglio ha adottato, a completamento e rafforzamento della prima, la *Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento*. Le competenze chiave come «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità». Le otto competenze (o meglio macro-competenze) sono declinate non più al plurale ma al *singolare* (in realtà sono 9, perché la competenza matematica e la competenza in scienze, tecnologie e ingegneria sono descritte distintamente ma insieme).

### 1. **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

### 2. **Competenza multilinguistica**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### 3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **4. Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **6. Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7. Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

## CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese - Spagnolo
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze - Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
4. COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline



6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine- Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine- Musica Educazione Fisica Religione

## **Scuola dell'Infanzia La Girandola**

### **I DISCORSI E LE PAROLE:**

I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano. Provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta

#### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare in materia di ed espressione culturale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
--------------------	----------------------------	---	-----------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse.</p> <p>Verbalizzare i propri vissuti. Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce.</p> <p>Porre domande e avanzare interrogativi.</p> <p>Fare previsioni e avanzare anticipazioni di eventi futuri. Individuare sequenze e ordinarle cronologicamente.</p> <p>Comunicare con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.</p> <p>Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. Individuare le caratteristiche dei vari elementi di un racconto.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.</p>	<p>Semplici narrazioni</p> <p>Fiabe sotto forma di canzoni</p> <p>Racconti drammatizzati</p> <p>Lettura di libri</p> <p>Narrazione col supporto delle immagini</p> <p>Rappresentazioni grafiche o plastiche di una storia</p> <p>Drammatizzazione di un racconto</p> <p>Recitazione di poesie</p> <p>Lettura di sequenze di immagini</p>
--------------------------	---	--	--

	<p>attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la</p>	<p>Arricchire le competenze fonologiche e lessicali. Inventare finali alternativi dei racconti, costruire brevi e semplici storie.</p> <p>Analizzare gli elementi della fiaba e le relazioni causa-effetto. Rappresentare la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico, pittorico, plastico, drammatico-gestuale, sonoromusicale).</p> <p>Saper leggere e interpretare una sequenza di immagini.</p> <p>Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. Elaborare congetture e codici personali relativamente alla lingua scritta. Saper produrre rime, contrari, assonanze.</p> <p>Scoprire somiglianze e differenze sonore. Memorizzare poesie, filastrocche, ecc.</p>	
--	--	--	--

## IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino da un nome alle proprie emozioni, comincia a interagire con gli altri e comincia a percepire la propria identità. Afferisce ai temi dei diritti e doveri , al funzionamento della vita sociale e alla cittadinanza.

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare in materia di ed espressione culturale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>INSERIMENTO</p> <p>AMBIENTAMENTO</p> <p>REGOLE</p> <p>ROUTINES</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>I Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,</p> <p>I sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>I Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. I</p> <p>I Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le</p>	<p>Inserirsi e ambientarsi alla scuola dell'infanzia</p> <p>Riconoscere le routines della giornata</p> <p>Rispettare le regole della vita scolastica</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali della sua storia personale.</p>	<p>Attraverso canzoni, filastrocche, immagini:</p> <p>I le routines</p> <p>I le regole</p> <p>I Il tempo e le sue caratteristiche</p> <p>I I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo le stagioni</p> <p>I Le parole del tempo</p> <p>I Sequenze temporali</p> <p>I La settimana, il ciclo dei</p>

	<p>mette a confronto con altre.</p> <p>I Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>I Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>I Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Saper mettere una sequenza di fatti sottoforma di script in ordine temporale corretto</p> <p>Riconoscere la successione temporale degli eventi relativi al suo passato.</p> <p>Riferire in modo semplice fatti vissuti in prima persona.</p>	<p>mesi, le stagioni</p> <p>I Calendari, diari, linee del tempo.</p>
--	---	---	--



	I Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.		
--	--	--	--

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>“I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva</p>	
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <p>Competenza alfabetica-funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare in materia di ed espressione culturale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Fonti di legittimazione</b></p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)</p> <p>DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017</p>

--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
Motricità	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. I</p>	<p>Muovere il corpo intenzionalmente ed efficacemente</p> <p>Controllare e gestire gli sfinteri</p> <p>Controllare la propria attività nel rispetto della fisicità degli altri</p> <p>Lavarsi le mani ed usare i</p>	<p>Camminare</p> <p>Correre</p> <p>Saltare</p> <p>Afferrare</p> <p>Lanciare</p> <p>Strisciare</p> <p>Rotolare</p> <p>Arrampicarsi</p> <p>Giochi per sviluppare il coordinamento di movimenti e l'orientamento spazio-</p>

	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. I</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>servizi igienici in autonomia</p> <p>Seguire le regole del gioco motorio</p> <p>Seguire un ritmo con il corpo</p> <p>Seguire brevi coreografie</p> <p>Indicare le parti del corpo ed usarle efficacemente</p>	<p>temporale;</p> <p>la capacità di differenziazione (es. coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica);</p> <p>la capacità di equilibrio statico-dinamico;</p> <p>la capacità di ritmizzazione (esecuzione seguendo ritmi personali o ritmi esterni).</p>
--	--	--	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio. I bambini elaborano la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà.

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

### **Fonti di legittimazione**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)**

**DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	obiettivi specifici di apprendimento operativi	CONTENUTI
<p>Quantità</p> <p>Avvio al concetto di numero</p> <p>Il tempo e lo spazio</p> <p>L'ambiente intorno a noi</p> <p>La lateralità</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei</p>	<p>Cogliere le dimensioni delle cose e le loro proprietà</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze</p> <p>Raggruppare elementi per forma e colore</p> <p>Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri</p> <p>Contare in senso progressivo,collegando la sequenza numerica con oggetti</p> <p>Compiere differenziazioni e confronta quantità</p> <p>Eseguire un percorso seguendo le indicazioni</p>	<p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, eventi, incarichi</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri semplici</p>

	<p>loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare che dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità .</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Collegare oggetti in corrispondenza logica Saper associare le quantità con simboli corrispondenti</p>	<p>Avviare un graduale procedimento di astrazione per giungere al concetto di simbolo e numero, attraverso attività di pre-calcolo</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routines, i turni, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la</p>
--	--	--	--

			realizzazione.  Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.
--	--	--	---

## IMMAGINI, SUONI COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività : lâ€™arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L’esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perchÃ© sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtÃ.

### Competenze chiave di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacitÃ di imparare a imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

### Fonti di legittimazione

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)**

**DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	obiettivi specifici di apprendimento operativi	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare creativamente</p> <p>Ascolto</p> <p>Osservazione</p> <p>Esplorazione</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica.</p> <p>Esprimersi attraverso attività manipolative</p> <p>Sviluppare la sensibilità musicale e favorirne la fruizione.</p> <p>Conoscere la realtà sonora.</p> <p>Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi : voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica</p> <p>Esprimere con linguaggi differenti: voce gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione,</p>	<p>Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>Drammatizzazioni di testi ascoltati</p> <p>Rappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Riproduzione e commento di opere d'arte.</p> <p>Ascolto di brani musicali, rappresentazioni grafico-pittoriche delle emozioni e movimento a ritmo di musica.</p> <p>Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.</p>



	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico/pittoriche. Descrivere l'attività svolta.</p> <p>Leggere ed esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Saper utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.</p> <p>Saper identificarsi nei vari personaggi durante il racconto di storie utilizzando dialoghi adatti alla situazione.</p> <p>Saper esprimere una storia attraverso la rappresentazione grafico/pittorica e attività manipolative.</p> <p>Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza</p>	<p>Esplorazione del paesaggio sonoro circostante; classificazione dei suoni.</p> <p>Sperimentazione e invenzione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</p> <p>Verbalizzazione, drammatizzazione, rappresentazioni grafiche di spettacoli o film visti.</p> <p>Recitazione di rime e filastrocche.</p>
--	---	---	---

--	--	--	--

## Scuola Primaria Civinini Collodi Frosini

LINGUA ITALIANA	
<p><b>Competenze chiave</b> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Fonti di legittimazione</b> Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018) DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017</p>

### CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI

<p>A- ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagisce a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro, il più possibile adeguato, alla situazione.</p>	<p>A.1 Individuare il momento adatto per prendere la parola.  A.2 Cogliere le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini e di semplici sequenze.  A.3 Eseguire semplici istruzioni riferite a semplici attività e indicazioni fornite dalle insegnanti.  A.4 Trovare errori nelle istruzioni e nelle indicazioni date.  A.5 Cogliere il significato delle principali forme comunicative nei diversi contesti.  A.6 Produrre interventi adeguati nei diversi contesti comunicativi.  A.7 Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.  A.8 Individuare il contenuto e gli elementi essenziali nei vari testi ascoltati.  A.10 Formulare domande adeguate per chiedere informazioni sui testi ascoltati e sugli interventi altrui.  A.9 Descrivere in modo chiaro e</p>	<p>Strategie di ascolto di conversazione e di semplici narrazioni.</p> <p>Conversazioni libere e/o tematiche.</p> <p>Sequenza di azioni.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I registri comunicativi.</p> <p>Ascolto di letture di testi di vario genere.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Conversazioni e discussioni su temi d'interesse comune.</p>
-------------------------------------	--	---	--

		<p>pertinente il contenuto di semplici testi ascoltati rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p>	<p>Conversazioni guidate e simulazioni di situazioni reali.</p> <p>Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto, una ricetta....</p>
B-LETTURA	<p>B.1- Legge in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e dando la giusta intonazione.</p> <p>-Legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p>	<p>B.1.1 Leggere in modo scorrevole brevi testi a voce alta.</p> <p>B.1.2 Leggere e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e funzionali.</p>	<p>Testi narrativo-descrittivi realistici: didascalie, lettere, racconti personali.</p> <p>Testi fantastici.</p> <p>Testi pratico-comunicativi: didascalie, consegne, istruzioni per giochi semplici.</p> <p>Filastrocche e poesie: strofa,</p>

	-Legge poesie, filastrocche e scioglilingua da memorizzare e recitare.		verso e rima.  Lettura espressiva ad alta voce di testi narrativi.  Lettura silenziosa. Ricerca di informazioni esplicite e implicite in testi narrativi.  Prime strategie di lettura: riconoscimento di connettivi temporali e causali.
C Scrittura	Scrive semplici frasi legate all'esperienza vissuta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i fonemi relativi all'alfabeto della lingua italiano.</li> <li>2. Distinguere tra consonanti e vocali.</li> <li>3. Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti.</li> <li>4. Utilizzare per scrivere lo</li> </ol>	Fonemi/grafemi Sillabe Parole della fase alfabetica e della fase ortografica Frasese

		<p>stampato maiuscolo.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Avviare all'uso del corsivo attraverso la presentazione delle famiglie delle lettere.</li><li>6. Sapersi orientare nello spazio foglio procedendo dall'alto al basso e da sinistra a destra.</li><li>7. Saper impugnare correttamente lo strumento per scrivere.</li><li>8. Dare la giusta pressione allo strumento per scrivere.</li><li>9. Avere una corretta postura per scrivere.</li><li>10. Dirigere lo strumento con scioltezza.</li><li>11. Saper copiare segni grafici rispettando l'orientamento spaziale.</li><li>12. Riconoscere la rima iniziale, centrale e finale di una parola.</li><li>13. Giocare con le rime.</li><li>14. Fare lo spelling della parola.</li><li>15. Individuare la lettera iniziale e</li></ol>	
--	--	---	--

		<p>finale della parola.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>16. Associare consonanti e vocali per costruire sillabe piane.</li><li>17. Costruire parole con gruppi consonantici.</li><li>18. Costruire parole con la sillaba ponte.</li><li>19. Scrivere parole con digrammi e trigrammi.</li><li>20. Intuire che l'accento può cambiare il significato di una parola.</li><li>21. Intuire che le geminate possono cambiare il significato di una parola.</li><li>22. Scrivere sotto dettatura parole gradualmente più complesse.</li><li>23. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.</li><li>24. Scrivere semplici frasi separando le parole con gli spazi.</li><li>25. Scrivere didascalie.</li></ol>	
--	--	--	--



		<p>26. Utilizzare il punto a fine frase.</p> <p>27. Utilizzare la virgola negli elenchi.</p> <p>28. Scrivere in modo spontaneo.</p>	
<p>D</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare parole nuove in situazioni scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>2. In dialoghi e/o conversazioni individuare parole non note.</li> <li>3. Intuire il significato delle parole nuove dal contesto.</li> <li>4. Chiedere spiegazioni sul significato delle parole non conosciute.</li> <li>5. Utilizzare le parole non note in contesti diversi.</li> <li>6. Spiegare il significato di parole nuove con parole proprie.</li> </ol>	<p>Il lessico di base.</p> <p>Le famiglie di parole.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Semplici giochi linguistici.</p>
<p>E</p> <p>Elementi di grammatica</p>	<p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare nel continuum della frase la parola.</li> </ol>	<p>Consonante/vocale sillaba</p>

<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categoria lessicale) e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizzare nel continuum della frase le parole e gli spazi.</li> <li>3. Distinguere le parole dalle non parole.</li> <li>4. Individuare all'interno della parola le sillabe.</li> <li>5. Eseguire semplici divisioni in sillabe.</li> <li>6. Individuare rime all'interno di una filastrocca.</li> <li>7. Produrre rime.</li> <li>8. Individuare i singoli fonemi (spelling).</li> <li>9. Distinguere le vocali dalle consonanti.</li> </ol>	<p>parola frase/non frase metafonologia globale e sintetica digrammi/trigrammi punteggiatura</p>
--	--	--	--

		<p>10. Riconoscere i suoni complessi (digrammi, trigrammi).</p> <p>11. Riconoscere la punteggiatura: punto fermo; punto interrogativo; punto esclamativo.</p> <p>12. Riordinare sintagmi dati, per costruire una frase.</p>	
--	--	---	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ASCOLTO E PARLATO	Interagisce a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il	A.1 Individuare il momento adatto per prendere la parola.	Strategie di ascolto di conversazione e di semplici narrazioni.

	<p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro, il più possibile adeguato, alla situazione</p>	<p>A.2 Cogliere le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini e di semplici sequenze.</p> <p>A.3 Eseguire semplici istruzioni riferite a semplici attività e indicazioni fornite dalle insegnanti.</p> <p>A.4 Trovare errori nelle istruzioni e nelle indicazioni date.</p> <p>A.5 Cogliere il significato delle principali forme comunicative nei diversi contesti.</p> <p>A.6 Produrre interventi adeguati nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>A.7 Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p> <p>A.8 Individuare il contenuto e gli elementi essenziali nei vari testi ascoltati.</p> <p>A.10 Formulare domande adeguate per chiedere informazioni sui testi ascoltati e sugli interventi altrui.</p>	<p>Conversazioni libere e/o tematiche.</p> <p>Sequenza di azioni.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I registri comunicativi.</p> <p>Ascolto di letture di testi di vario genere.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Conversazioni e discussioni su temi d'interesse comune.</p> <p>Conversazioni guidate e</p>
--	---	---	--

		A.9 Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di semplici testi ascoltati rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	<p>simulazioni di situazioni reali.</p> <p>Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto, una ricetta...</p>
B-LETTURA	<p>B.1- Legge in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e dando la giusta intonazione.</p> <p>-Legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p> <p>-Legge poesie, filastrocche e scioglilingua da</p>	<p>B.1.1 Leggere in modo scorrevole brevi testi a voce alta.</p> <p>B.1.2 Leggere e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e funzionali.</p>	<p>Testi narrativo-descrittivi realistici: didascalie, lettere, racconti personali.</p> <p>Testi fantastici.</p> <p>Testi pratico-comunicativi: didascalie, consegne, istruzioni per giochi semplici.</p> <p>Filastrocche e poesie: strofa, verso e rima.</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce</p>

	memorizzare e recitare.		<p>di testi narrativi.</p> <p>Lettura silenziosa. Ricerca di informazioni esplicite e implicite in testi narrativi.</p> <p>Prime strategie di lettura: riconoscimento di connettivi temporali e causali.</p>
C SCRITTURA	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia legati ad esperienze vissute.</p> <p>Rielabora testi completandoli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere parole con gruppi consonantici.</li> <li>2. Scrivere parole con la sillaba ponte.</li> <li>3. Scrivere parole con digrammi e trigrammi.</li> <li>4. Scrivere semplici parole con le doppie.</li> <li>5. Scrivere semplici parole con l'accento.</li> </ol>	<p>La frase</p> <p>Semplici testi</p> <p>Principali regole ortografiche e di interpunzione</p>

		<ol style="list-style-type: none"><li>6. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.</li><li>7. Scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi.</li><li>8. Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza usando gli indicatori temporali.</li><li>9. Produrre una descrizione seguendo schemi e domande guida.</li><li>10. Utilizzare gli aggettivi qualificativi per descrivere.</li><li>11. Modificare testi descrittivi.</li><li>12. Scrivere testi narrativi legati ad esperienze vissute.</li><li>13. Scrivere messaggi legati a scopi concreti.</li><li>14. Scrivere elenchi funzionali.</li><li>15. Giocare con la lingua, collettivamente, per produrre testi creativi.</li></ol>	
--	--	---	--

		<p>16. Scrivere frasi affermative, esclamative e interrogative utilizzando la giusta punteggiatura.</p> <p>17. Scrivere frasi coese.</p> <p>18. Usare i due punti e la virgola per costruire elenchi.</p>	
D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In situazioni scolastiche ed extrascolastiche individuare parole nuove.</li> <li>2. In dialoghi e/o conversazioni individuare parole non note.</li> <li>3. In semplici testi scritti individuare termini nuovi.</li> <li>4. Intuire il significato delle parole nuove dal contesto.</li> <li>5. Chiedere spiegazioni sul significato delle parole non conosciute.</li> <li>6. Utilizzare le parole note in contesti diversi.</li> </ol>	<p>Il lessico di base.</p> <p>Le famiglie di parole.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Gli omonimi.</p> <p>Giochi linguistici.</p>



		<p>7. Utilizzare termini nuovi nei propri elaborati scritti.</p> <p>8. Spiegare il significato di parole nuove con parole proprie.</p>	
<p>E</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p>	<p>1. Distinguere le frasi dalle non frasi.</p> <p>2. Costruire frasi rispettando ordine e concordanza.</p> <p>3. Trasformare non frasi in frasi.</p> <p>4. Motivare le scelte operate nella correzione delle non frasi.</p> <p>5. Individuare all'interno della parola i suoni complessi.</p>	<p>Frasi/non frasi suoni complessi doppie/accenti h apostrofo è/e la punteggiatura divisione in sillabe,rime maiuscola parole piene/parole vuote verbo nome articoli aggettivi qualificativi frasi affermative, interrogative ed</p>

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categoria lessicale) e ai principali connettivi.

6. Scrivere correttamente parole contenenti suoni complessi.

7. Trovare errori, in parole di alta frequenza d'uso.

8. Cogliere, a livello uditivo, gli errori fonetici: doppie e accenti.

9. Riconoscere la funzione di doppie e accenti nella distinzione lessicale di alcune parole ( porto/portò; cane/canne...).

10. In base all'intenzione dell'emittente, attribuire la giusta punteggiatura a un messaggio.

11. Riconoscere rime all'interno di un testo dato.

esclamative  
registro linguistico

12. Distinguere tra parole piene e parole vuote.

13. Individuare il verbo come elemento fondamentale della frase.

14. Tra le parole piene, individuare la parola nome come etichetta.

15. Distinguere i nomi propri dai nomi comuni.

16. Tra le parole vuote, individuare gli articoli come parole che determinano genere e numero di un nome.

17. Analizzare il verbo in base al tempo: presente, passato, futuro.

18. Individuare gli aggettivi qualificativi come elementi morfologici che aggiungono una qualità al nome.

19. Motivare le scelte operate durante l'analisi morfologica effettuata.

20. Riconoscere l'apostrofo negli articoli determinativi.

21. Usare l'apostrofo nell'articolo determinativo.

22. Riconoscere la funzione dell'H nel verbo avere inteso come possedere.

23. Utilizzare l'H nel verbo avere, in situazioni strutturate.

24. Intuire la diversa funzione della E' che spiega e la E che collega.

25. Utilizzare le principali regole della divisione in sillabe.

26. Usare la maiuscola all'inizio di una frase, con i nomi propri e dopo il punto.

27. Produrre frasi affermative, esclamative, interrogative attribuendone la giusta punteggiatura.

28. Riconoscere la funzione della virgola come elemento che serve per separare frasi e negli elenchi.

29. Usare la virgola per separare frasi e negli

		<p>elenchi.</p> <p>30. Usare i due punti per aprire spiegazioni e negli elenchi.</p> <p>31. Distinguere le caratteristiche del messaggio iconico da quello gestuale e verbale.</p>	
--	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ASCOLTO E PARLATO	Interagisce a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e	A.1 Prendere la parola rispettando il turno. A.2 Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali nelle varie tipologie di scambi. comunicativi	Conversazioni collettive su argomenti sollevati spontaneamente dagli alunni.  Discussioni collettive su

	<p>pertinenti in un registro, il più possibile adeguato, alla situazione.</p>	<p>A.3 Eseguire istruzioni riferite ad attività e indicazioni fornite dalle insegnanti.</p> <p>A.4 Descrivere esperienze di tipo soggettivo ed oggettivo con un discorso chiaro e consequenziale.</p> <p>A.5 Trovare errori nel proprio modo di comunicare.</p> <p>A.6 Cambiare il proprio modo di comunicare quando ha individuato gli errori.</p> <p>A.7 Intervenire nelle conversazioni rispettando le diverse opinioni espresse sullo stesso argomento.</p> <p>A.8 Organizzare un intervento in modo chiaro ed esaustivo rispettando i tempi prestabiliti.</p> <p>A.9 Cogliere il significato delle diverse forme comunicative nei vari contesti.</p> <p>A.10 Formulare interventi pertinenti nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>A.11 Individuare il contenuto e gli</p>	<p>argomenti di studio o di interesse generale.</p> <p>Racconti di esperienze soggettive e oggettive.</p> <p>Ascolto di testi di vario genere.</p> <p>Strategie di comunicazione adeguati ai diversi contesti.</p>
--	---	---	--

		elementi principali nei vari testi ascoltati.	
B -LETTURA	B.1- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. (Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.)	<p>B.1.1 Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>B.1.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>B.1.3 Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>B.1.4 Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>B.1.5 Leggere semplici e brevi testi</p>	<p>Testi descrittivi.</p> <p>Relazione fra narrazione e descrizione.</p> <p>Testi pratico-comunicativi: istruzioni semplici di vario genere.</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Filastrocche e poesie: strofa, verso e rima.</p>



		letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
C SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti, coerenti e coesi legati ad esperienze vissute e a ogni occasione che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la scrittura.</li> <li>2. Scrivere testi descrittivi.</li> <li>3. Scrivere testi narrativi reali e realistici.</li> <li>4. Scrivere testi fantastici seguendo uno schema.</li> <li>5. Scrivere riassunti dividendo il testo in sequenze.</li> <li>6. Scrivere testi regolativi.</li> <li>7. Costruire mappe e tabelle.</li> <li>8. Scrivere testi collettivi.</li> <li>9. Scrivere testi creativi.</li> <li>10. Scrivere testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>11. Scrivere frasi coese.</li> <li>12. Scrivere testi coerenti con la consegna.</li> </ol>	<p>Avvio alla progettazione del testo</p> <p>Testi descrittivi, narrativi</p> <p>Testi creativi</p> <p>Avvio al riassunto</p>

		<p>13. Scrivere testi utilizzando i connettivi logici.</p> <p>14. Scrivere rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>15. Scrivere utilizzando i principali segni di interpunzione.</p>	
<p>D</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso le varie esperienze linguistiche.</p> <p>Attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Comprende che le parole hanno varie accezioni e utilizza quella specifica in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più</p>	<p>1. Comprendere il significato di termini nuovi, all'interno di semplici testi scritti, deducendoli dal contesto.</p> <p>2. Comprendere il significato di parole, in maniera intuitiva, basandosi sulle famiglie di parole.</p> <p>3. Cercare il significato di parole non note attraverso il dizionario.</p> <p>4. Utilizzare le parole nuove in contesti linguistici diversi.</p> <p>5. Utilizzare i termini nuovi nei propri elaborati scritti.</p> <p>6. Comprendere che le discipline di studio possiedono un</p>	<p>Ludo-linguistica.</p> <p>I campi semantici: sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Parole polisemiche e omonimia.</p> <p>Omofoni e omografi.</p> <p>Iperonimi e iponimi.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>Il dizionario generale.</p> <p>Dizionario on-line.</p>

	<p>semplici, l'uso figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>linguaggio specifico.</p> <p>7. Comprendere i termini principali delle varie materie di studio.</p> <p>8. Utilizzare i termini specifici durante le proprie esposizioni orali.</p> <p>9. Utilizzare i termini specifici delle discipline di studio nei propri elaborati scritti.</p> <p>10. Spiegare il significato dei termini nuovi appresi.</p>	
<p>E</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</p>	<p>1. Riconoscere i tempi semplici dei verbi delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>2. Analizzare i tempi semplici dei verbi delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>3. Utilizzare i tempi semplici dei verbi delle tre coniugazioni regolari.</p>	<p>Predicato soggetto complementi del verbo sintagmi frase nucleare modo indicativo essere e avere radice e desinenza dei nomi prefissi e</p>

situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categoria lessicale) e ai principali connettivi.

4. Trovare errori nell'utilizzo dei tempi verbali.

5. Riconoscere i tempi semplici del verbo essere e avere.

6. Analizzare i tempi semplici del verbo essere e avere.

7. Utilizzare i tempi semplici del verbo essere e avere nella loro funzione propria.

8. Utilizzare i tempi semplici del verbo essere e avere nella loro funzione ausiliaria per costruire i tempi composti.

9. Analizzare i tempi composti del modo indicativo.

suffissi

varie categorie del nome

preposizioni semplici e articolate  
aggettivi possessivi  
pronomi personali soggetto

preposizioni semplici e articolate  
avverbi e congiunzioni

accento grafico e tonico

monosillabi accentati e non

apostrofo

parole omofone non omografe

doppie

H

suoni complessi ed eccezioni

discorso diretto e indiretto e relativa punteggiatura

10. Usare i tempi composti del modo indicativo.

11. Argomentare le scelte adottate per ottenere i tempi composti partendo dai tempi semplici.

12. Individuare la radice e la desinenza dei nomi per costruire le varie categorie.

13. Usare prefissi e suffissi per costruire parole derivate.

14. Individuare le seguenti categorie morfologiche del nome: primitivo, derivato, alterato, composto, iponimi e iperonimi.

divisione in sillabe  
registro linguistico:  
mittente, destinatario,  
scopo

15. Individuare all'interno di frasi le parole legame (preposizioni semplici e articolate).

16. Usare le preposizioni semplici e articolate per costruire frasi.

17. Riconoscere gli aggettivi possessivi all'interno di frasi.

18. Riconoscere i pronomi personali soggetto come persone del verbo.

19. Classificare le parole in base alla propria funzione morfolessicale.

20. Analizzare tutte le parti morfologiche presentate.

21. Utilizzare le varie

parti del discorso presentate per costruire frasi corrette.

22. Distinguere la diversa funzione tra aggettivi e avverbi, in situazioni strutturate.

23. Identificare la funzione dei connettivi logici e temporali.

24. Produrre semplici testi usando connettivi logici e temporali.

25. Riconoscere la funzione del verbo come motore della frase.

26. Identificare i sintagmi all'interno della frase.

27. Costruire frasi nucleari usando verbi

predicativi con valore lessicale adatto alla fascia d'età.

28. Distinguere l'accento grafico da quello tonico.

29. Scrivere correttamente parole accentate.

30. Trovare errori in parole con e senza accento.

31. Distinguere monosillabi accentati e non.

32. Spiegare la differenza tra monosillabi accentati e non.

33. Utilizzare una procedura per individuare l'uso dell'H.



34. Utilizzare correttamente l'apostrofo negli articoli determinativi e indeterminativi, con le preposizioni e in alcune forma di uso comune (es. c'è c'erano...).

35. Scrivere parole con le doppie.

36. Riconoscere le parole che fanno eccezione con i suoni complessi.

37. Scrivere le parole che fanno eccezione con i suoni complessi.

38. Usare la punteggiatura durante la scrittura di testi.

39. Usare la giusta punteggiatura nel discorso diretto.

		<p>40. Dividere le parole in sillabe.</p> <p>41. Trovare errori nella divisione in sillabe.</p> <p>42. Individuare in un messaggio emittente, destinatario e scopo del messaggio.</p>	
--	--	---	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ASCOLTO E PARLATO	Interagisce a scambi comunicativi con compagni	A.1 Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Discussioni collettive su argomenti di studio o di

	<p>e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro, il più possibile adeguato, alla situazione.</p>	<p>A.2 Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nelle varie tipologie di scambi comunicativi.</p> <p>A.3 Pianificare sequenze di azioni proposte.</p> <p>A.4 Descrivere esperienze di tipo soggettivo ed oggettivo con un un lessico appropriato.</p> <p>A.5 Trovare errori nel proprio modo di comunicare.</p> <p>A.6 Cambiare il proprio modo di comunicare quando ha individuato gli errori.</p> <p>A.7 Sostenere le proprie opinioni rispettando quelle altrui.</p> <p>A.8 Pianificare un intervento in modo chiaro ed esaustivo.</p> <p>A.9 Cogliere il significato esplicito ed implicito delle diverse forme comunicative nei vari contesti.</p> <p>A.10 Formulare interventi pertinenti e ben strutturati nei diversi contesti</p>	<p>interesse generale.</p> <p>Racconti di esperienze soggettive e oggettive.</p> <p>Ascolto di testi di vario genere.</p> <p>Strategie di comunicazione adeguati ai diversi contesti.</p> <p>Confronto tra le opinioni personali e altrui su un argomento di attualità e di studio.</p>
--	---	---	---

		<p>comunicativi.</p> <p>A.11 Individuare il contenuto e gli elementi principali e secondarie nei vari testi ascoltati.</p> <p>A.12 Adeguare il tono di voce e l'espressività alle differenti comunicazioni comunicative.</p>	
B. LETTURA	<p>B.1- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. (Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.)</p>	<p>B.1.1 Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>B.1.2 Comprendere vari tipi di testo e conoscerne le caratteristiche strutturali.</p> <p>B.1.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>B.1.4 Leggere testi diversi per farsi</p>	<p>Il Diario.</p> <p>La descrizione di ambienti e persone.</p> <p>Il racconto.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p>

		<p>un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando quale tecnica di supporto la sottolineatura.</p> <p>B.1.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>B.1.6 Leggere testi narrativi e descrittivi e semplici testi poetici, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	
C SCRITTURA	Scrive testi corretti, coerenti e coesi legati ad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la scrittura.</li> <li>2. Scrivere testi descrittivi.</li> </ol>	<p>Pianificazione del testo</p> <p>Avvio all'autocorrezione</p>

	<p>esperienze vissute e a ogni occasione che la scuola offre. Rielabora testi.</p>	<p>3. Scrivere testi narrativi reali e realistici.</p> <p>1. Scrivere testi in prima e terza persona.</p> <p>2. Scrivere testi a carattere biografico.</p> <p>4. Scrivere testi fantastici.</p> <p>5. Scrivere riassunti.</p> <p>6. Scrivere testi regolativi.</p> <p>7. Costruire mappe e tabelle.</p> <p>8. Scrivere testi collettivi.</p> <p>9. Scrivere testi creativi.</p> <p>10. Scrivere testi che rispettano le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>12. Scrivere testi coerenti con la consegna.</p> <p>13. Scrivere testi utilizzando i connettivi logici.</p> <p>14. Scrivere utilizzando i principali segni di interpunzione.</p> <p>15 Trovare errori in semplici</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, creativi, testi biografici</p> <p>Il riassunto</p>
--	--	---	---

		elaborati.	
D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende e utilizza il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso le varie esperienze linguistiche.</p> <p>Attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Comprende che le parole hanno varie accezioni e utilizzare quella specifica in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici, l'uso figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato di termini nuovi, all'interno di semplici testi scritti, deducendoli dal contesto.</li> <li>2. Comprendere il significato di parole in maniera intuitiva basandosi sulle famiglie di parole.</li> <li>3. Comprendere il significato di termini nuovi all'interno di testi multimediali.</li> <li>4. Individuare all'interno della parola radice e desinenza.</li> <li>5. Creare parole nuove usando prefissi e suffissi.</li> <li>6. Cercare il significato di parole non note attraverso il dizionario.</li> <li>7. Utilizzare il dizionario dei</li> </ol>	<p>Ludo-linguistica.</p> <p>I campi semantici: sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Parole polisemiche e omonimia.</p> <p>Omofoni e omografi.</p> <p>Iperonimi e iponimi.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>Espressioni idiomatiche.</p> <p>La parafrasi.</p> <p>Prestiti linguistici da altre lingue.</p> <p>Il dizionario generale e dei sinonimi e contrari.</p> <p>Dizionario on-line.</p>

	<p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>sinonimi e contrari per togliere le ripetizioni dai propri elaborati.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Utilizzare le parole nuove in contesti linguistici diversi.</li><li>9. Utilizzare i termini nuovi nei propri elaborati scritti.</li><li>10. Comprendere che le discipline di studio possiedono un linguaggio specifico.</li><li>11. Comprendere i termini principali delle varie materie di studio.</li><li>12. Utilizzare i termini specifici durante le proprie esposizioni orali.</li><li>13. Utilizzare i termini specifici delle discipline di studio nei propri elaborati scritti.</li><li>14. Spiegare il significato dei termini nuovi appresi.</li></ol>	
--	--	---	--



E  
Elementi di  
grammatica  
esplicita e  
riflessione sugli  
usi della lingua.

Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione

1. Distinguere la funzione autonoma e ausiliaria del verbo essere e avere.
2. Riconoscere i tempi semplici e composti dei modi finiti.
3. Analizzare i tempi semplici e composti dei modi finiti.
4. Utilizzare i tempi semplici e composti dei modi finiti.
5. Motivare le scelte operate in esercizi strutturati, relativamente all'uso dei modi finiti.
6. Analizzare tutte le categorie del nome.
7. Trovare errori

Verbi predicativi  
sintagmi  
frase nucleare  
modi finiti  
essere avere  
nomi  
aggettivi qualificativi  
e gradi  
aggettivi sostantivati  
aggettivi e pronomi  
determinativi  
pronomi personali  
soggetto e  
complemento  
preposizioni  
improprie  
congiunzioni  
avverbi  
esclamazioni  
tutte le convenzioni  
ortografiche  
presentate  
punteggiatura  
discorso diretto e  
indiretto

logico-sintattica  
della frase  
semplice, alle parti  
del discorso (o  
categoria  
lessicale) e ai  
principali  
connettivi.

nell'analisi dei nomi.

8. Riconoscere,  
all'interno della frase, gli  
articoli partitivi.

9. Distinguere  
l'articolo partitivo dalla  
preposizione articolata.

10. Motivare le scelte  
operate nell'analisi.

11. Individuare  
l'aggettivo sostantivato.

12. Individuare i  
gradi dell'aggettivo  
qualificativo.

13. Individuare gli  
aggettivi e pronomi  
determinativi.

14. Analizzare gli

registro linguistico e  
tipologie testuali

aggettivi e i pronomi determinativi.

15. Utilizzare gli aggettivi e i pronomi determinativi.

16. Individuare i pronomi possessivi.

17. Analizzare i pronomi possessivi.

18. Individuare i principali connettivi (coniunzioni, avverbi).

19. Analizzare i principali connettivi (coniunzioni, avverbi).

20. Utilizzare i principali connettivi (coniunzioni, avverbi).

21. Individuare le

preposizioni improprie.

22. Individuare i pronomi personali complemento oggetto.

23. Analizzare pronomi personali soggetto e complemento oggetto.

24. Utilizzare i pronomi personali soggetto e complemento oggetto.

25. Costruire frasi nucleari utilizzando verbi predicativi.

26. Dividere la frase in sintagmi.

27. Rappresentare iconicamente la struttura della frase nucleare.

28. Motivare le scelte

operate nella costruzione della frase.

29. Utilizzare l'H anche nelle esclamazioni.

30. Utilizzare le varie convenzioni ortografiche presentate.

31. Utilizzare l'apostrofo anche nelle forme più complesse.

32. Distinguere tra discorso diretto e indiretto.

33. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.

34. Cogliere l'uso dei punti di sospensione e del punto e virgola.

35. Trovare errori,

		<p>usando strategie date, in propri elaborati.</p> <p>36. Attribuire il giusto registro linguistico ad alcune semplici tipologie testuali.</p>	
--	--	--	--

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ASCOLTO E PARLATO	Individua gli elementi fondamentali della comunicazione e sa usare i vari codici comunicativi.	<p>A.1 Riferire in modo corretto e completo su quanto ascoltato in diversi contesti verbali.</p> <p>A.2 Individuare le informazioni principali di un testo ascoltato.</p> <p>A.3 Interagire in modo collaborativo in</p>	<p>Conversazioni libere e/o tematiche</p> <p>Ascolto di letture di testi di vario genere</p>

	<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta e indiretta.</p> <p>A.4 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto.</p> <p>A.5 Rispettare le principali regole della conversazione. A.6 Esprimersi in modo adeguato e coerente</p> <p>A.7 Raccontare oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata in modo esaustivo rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>A.8 Esporre oralmente in modo chiaro e completo testi informativi, narrativi e regolativi.</p> <p>A.9 Organizzare attraverso schemi di vario tipo un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p> <p>A.10 Progettare un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento studiato utilizzando una scaletta, una</p>	<p>I messaggi dei media.</p> <p>Analisi testuale</p> <p>I registri comunicativi nella comunicazione</p>
--	---	--	---

		<p>mappa concettuale anche con supporto multimediale.</p>	
B-LETTURA	<p>B.1- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. (Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.)</p>	<p>B.1.1 Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>B.1.2 Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, riconoscere le sequenze.</p> <p>B.1.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Testo biografico  Testo d'avventura  Testo del brivido  Testo di fantascienza  Racconto fantasy  Racconto giallo  Racconto storico  Testo teatrale  Testo cinematografico  Testo fumettistico  Testo descrittivo  Testo poetico  Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)  Testo argomentativo  Testo regolativo</p>



		<p>B.1.4 Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>B.1.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>B.1.6 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e semplici testi poetici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendone il senso, le</p>	
--	--	---	--

		caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
C SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti, coerenti e coesi legati ad esperienze vissute e a ogni occasione che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli, completandoli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pianificare la stesura di un testo tenendo conto della diversa tipologia testuale.</li> <li>2) Trovare errori nei propri e negli altrui elaborati.</li> <li>3) Giustificare le correzioni apportate ai testi.</li> <li>4) Scrivere testi informativi.</li> <li>5) Scrivere testi argomentativi.</li> <li>6) Scrivere testi di cronaca.</li> <li>7) Parafrasare testi.</li> <li>8) Prendere appunti.</li> <li>9) Scrivere testi con l'uso del computer.</li> <li>10) Produrre testi multimediali.</li> </ol>	<p>Progettazione e revisione del testo</p> <p>Testi informativi, argomentativi, creativi, la cronaca</p> <p>La parafrasi del testo</p> <p>Testi multimediali</p>

<p>D</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso le varie esperienze linguistiche.</p> <p>Attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Comprende che le parole hanno varie accezioni e utilizzare quella specifica in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici, l'uso figurato delle parole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato di termini nuovi, all'interno di semplici testi scritti, deducendoli dal contesto.</li> <li>2. Comprendere il significato di parole in maniera intuitiva basandosi sulle famiglie di parole.</li> <li>3. Comprendere il significato di termini nuovi all'interno di testi multimediali.</li> <li>4. Individuare all'interno della parola radice e desinenza.</li> <li>5. Creare parole nuove usando suffissi e prefissi.</li> <li>6. Cercare il significato di parole</li> </ol>	<p>Ludolinguistica.</p> <p>I campi semantici: sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Parole polisemiche e omonimia.</p> <p>Omofoni e omografi.</p> <p>Iperonimi e iponimi.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>Espressioni idiomatiche.</p> <p>La parafrasi.</p> <p>Prestiti linguistici da altre lingue.</p>

	<p>Comprende e utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>non note attraverso il dizionario.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Utilizzare il dizionario dei sinonimi e contrari per togliere le ripetizioni dai propri elaborati.</li><li>8. Utilizzare le parole nuove in contesti linguistici diversi.</li><li>9. Utilizzare i termini nuovi nei propri elaborati scritti.</li><li>10. Comprende che le discipline di studio possiedono un linguaggio specifico.</li><li>11. Comprendere i termini principali delle varie materie di studio.</li><li>12. Utilizzare i termini specifici durante le proprie esposizioni orali.</li><li>13. Utilizzare i termini specifici delle discipline di studio nei propri elaborati scritti.</li><li>14. Spiegare il significato dei termini nuovi appresi.</li></ol>	<p>Il gergo.</p> <p>Il dizionario generale e dei sinonimi e contrari.</p> <p>Dizionario on-line.</p>
--	--	--	--

<p>E</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p>1 Riconoscere i modi indefiniti dei verbi.</p> <p>2 Riconoscere la coniugazione dei verbi irregolari di uso comune.</p> <p>3 Usare i verbi di tutti i modi sia oralmente che per scritto.</p> <p>4 Trovare errori nell'uso dei tempi dei verbi.</p> <p>5 Distinguere le preposizioni proprie dalle improprie.</p> <p>6 Individuare il pronome relativo.</p> <p>7 Usare il pronome relativo.</p> <p>8 Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso fino a qui</p>	<p>Frase nucleare</p> <p>frase complessa</p> <p>sintagmi</p> <p>soggetto</p> <p>predicato</p> <p>complementi</p> <p>schemi</p> <p>modi indefiniti</p> <p>verbi irregolari</p> <p>forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>funzione transitiva e intransitiva</p> <p>preposizioni proprie e improprie</p> <p>pronomi relativi</p> <p>incisi</p> <p>strategie di autocorrezione</p> <p>registro linguistico</p>
--	--	---	--

	<p>logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categoria lessicale) e ai principali connettivi.</p>	<p>individuate.</p> <p>9 Riconoscere la variabilità del verbo in base alla forma: attiva/passiva/riflessiva.</p> <p>10 Riconoscere la funzione transitiva e intransitiva del verbo.</p> <p>11 Riconoscere il verbo distinguendolo dalle altre categorie morfologiche all'interno di una frase tipo e di testi semplici.</p> <p>12 Dividere in sintagmi la frase tipo.</p> <p>13 Utilizzare il vocabolario per ricerche lessicali sul verbo.</p> <p>14 Confrontare i diversi significati di un verbo in relazione alla diversa frase</p>
--	--	---

nucleare.

15 Costruire frasi nucleari utilizzando verbi predicativi.

16 Attribuire i giusti argomenti (soggetto, oggetto diretto e indiretto) in base al significato attribuito al verbo.

17 Trovare il soggetto in qualsiasi posizione.

18 Ricavare il soggetto quando non è espresso.

19 Distinguere tra argomento oggetto diretto e argomento oggetto indiretto.

20 Individuare il predicato all'interno della frase nucleare.

21 Rappresentare graficamente la frase nucleare utilizzando uno schema.

22 Discutere, argomentando, le strategie applicate nella costruzione della frase nucleare.

23 Individuare la frase semplice all'interno di una frase complessa.

24 Trovare gli errori all'interno della propria proposta.

25 Riconoscere la funzione della punteggiatura all'interno del testo.

26 Usare la virgola negli incisi.

27 Usare le varie parti del discorso, per costruire frasi e testi più complessi.

28 Trovare errori di tipo ortografico nei



		<p>propri elaborati.</p> <p>29 Utilizzare varie strategie di autocorrezione.</p> <p>30 Correggere testi sia nella forma (coesione, correttezza ortografica...) che nel contenuto (coerenza).</p> <p>31 Individuare all'interno di varie tipologie testuali emittente, destinatario e scopo del testo.</p> <p>32 Individuare le caratteristiche fondamentali di alcune tipologie testuali: struttura, stile linguistico.</p>	
--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

**LINGUA INGLESE**

**Competenze chiave**

**Fonti di legittimazione**

<p>“Competenza multilinguistica”</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)</p> <p>DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017</p>
--	---

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p>Comprensione orale</p>	<p>A1: L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>	<p>A1.1 comprendere e rispondere ad un saluto</p> <p>A1.2 riconoscere e comprendere il lessico di base collegato ad ambienti familiari e scolastici</p>	<p>saluti</p> <p>colori</p> <p>numeri (0-10)</p> <p>quantità</p>

	<p>A2: L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>A2.1 comprendere semplici comandi ed istruzioni correlati alla vita di classe e all'esecuzione di un compito</p>	<p>famiglia oggetti scolastici giocattoli animali parti del corpo e del viso cibo comandi azioni</p>
<p>P: PARLATO Comunicazione orale</p>	<p>P1: L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>P2: L'alunno interagisce nel</p>	<p>P1.1 presentarsi e chiedere il nome P1.2 ripetere e pronunciare correttamente il lessico di base degli ambienti noti</p> <p>P2.1 riprodurre suoni e ritmi della lingua P2.2 Indicare la posizione di un</p>	<p>movimenti saluti colori numeri (0-10) quantità famiglia oggetti scolastici giocattoli animali parti del corpo e del viso cibo comandi azioni</p>

	gioco, comunica in modo comprensibile, usa espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici	oggetto o di una persona nello spazio P2.3 cantare e recitare filastrocche	movimenti
L: LETTURA Comprensione scritta	L1: L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	L1.1 Riconoscere e abbinare suoni/immagini  L1.2 Identificare e abbinare vocaboli conosciuti alle immagini relative	saluti colori numeri (0-10) quantità famiglia oggetti scolastici giocattoli animali parti del corpo e del viso cibo
S: SCRITTURA	S2: L'alunno		

Produzione	descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		
R: RIFLESSIONE SULLA LINGUA	R1: L'alunno individua alcuni elementi culturali e nota alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		

<b>Classe:</b>		<b>SECONDA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
A: ASCOLTO Comprensione orale	A1: L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	A1.1 comprendere e memorizzare espressioni utili per semplici interazioni A1.2 riconoscere e comprendere il lessico di base collegato ad ambienti	saluti formule di cortesia numeri (0-20) quantità

		familiari e scolastici	semplici addizioni e sottrazioni famiglia colori oggetti e ambienti della scuola giocattoli animali abbigliamento parti del corpo e del viso cibi e bevande preposizioni di luogo (in/on/under) aggettivi possessivi (my/your) comandi, azioni e movimenti
	A2: L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera	A2.1 comprendere semplici comandi ed istruzioni correlati alla vita di classe e all'esecuzione di un compito	
P: PARLATO Comunicazione orale	P1: L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  P2: L'alunno interagisce nel gioco, comunica in	P1.1 presentarsi e usare semplici formule di cortesia P1.2 ripetere e pronunciare correttamente il lessico di base degli ambienti noti P1.3 contare ed eseguire semplici calcoli  P2.1 riprodurre suoni, ritmi e semplici strutture della lingua	

	modo comprensibile, usa espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici	P2.2 Indicare la posizione di un oggetto o di una persona nello spazio P2.3 cantare e recitare filastrocche	
L: LETTURA Comprensione scritta	L1: L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	L1.1 Riconoscere e abbinare suoni/immagini a vocaboli L1.2 Identificare e abbinare vocaboli conosciuti alle immagini relative L1.3 Riconoscere la struttura qualità + vocabolo L1.4 Seguire una successione di immagini	
S: SCRITTURA Produzione	S1: L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	S1.1 Copiare semplici parole S1.2 Associare immagini a parole o frasi S1.3 Classificare oggetti in base alla quantità ed al colore	
R: RIFLESSIONE	R1: L'alunno individua alcuni elementi culturali e		



SULLA LINGUA	nota alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		
--------------	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A: ASCOLTO Comprensione orale	A1: L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari  A2: L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date	A1.1 riconoscere e comprendere il lessico di base collegato ad ambienti familiari e scolastici A1.2 comprendere semplici frasi inerenti gli ambiti conosciuti A1.3 comprendere il significato globale di un semplice messaggio o di una semplice storia con l'aiuto delle immagini  A2.1 comprendere semplici comandi ed istruzioni correlati alla vita di classe e all'esecuzione di un compito	<i>To be/to have (got)</i> 1°, 2°, 3° persona singolare in frase affermativa, negativa, interrogativa, forme contratte e risposte brevi  Alcuni verbi-azione <i>To do</i> verbo azione e <i>do/does</i> ausiliari <i>Wh-questions</i> <i>Can I have</i> + lessico

	dall'insegnante in lingua straniera		conosciuto Imperativo dei comandi Dire e chiedere preferenze Uso di: <i>this/that, there is/are; some/any</i> Aggettivi possessivi alle persone singolari  colori numeri (0-50 L'alunno scrive parole e semplici frasi per dare informazioni personali seguendo un modello dato) quantità abbigliamento cibi e bevande membri della famiglia oggetti scolastici e di uso quotidiano giocattoli
--	-------------------------------------	--	---

			<p>animali domestici e selvatici</p> <p>parti del corpo e del viso</p> <p>tempo atmosferico</p> <p>luoghi e parti della casa e della scuola</p> <p>sport e tempo libero</p> <p>simboli matematici</p> <p>qualità delle persone ed aggettivi qualificativi</p> <p>preposizioni di luogo (<i>in, on, under</i>)</p>
<p>P: PARLATO</p> <p>Comunicazione orale</p>	<p>P1: L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>P1.1 riprodurre i suoni dell'alfabeto inglese</p> <p>P1.2 riprodurre semplici frasi descrittive su un modello dato con pronuncia ed intonazione adeguata</p>	

	<p>P2: L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, usa espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici</p>	<p>P2.1 usare semplici espressioni di interazione sociale</p> <p>P2.3 cantare e recitare filastrocche</p>	
<p>L: LETTURA Comprensione scritta</p>	<p>L1: L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>L1.1 Identificare e abbinare vocaboli conosciuti alle immagini relative</p> <p>L1.2 Leggere e comprendere vocaboli di ambiti conosciuti</p> <p>L1.3 Leggere e comprendere semplici frasi relative ad ambiti noti con il supporto di immagini e semplici istruzioni scritte</p>	

<p>S: SCRITTURA Produzione</p>	<p>S1: L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>S2.1 Abbinare suoni o immagini a vocaboli S2.2 Scrivere parole S2.3 Localizzare oggetti e persone nello spazio S2.4 contare ed eseguire semplici calcoli S2.5 scrivere semplici frasi per dare informazioni personali seguendo un modello dato</p>	
<p>R: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>R1: L'alunno individua alcuni elementi culturali e nota alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		

<p>Classe:</p>	<p>QUARTA</p>	
----------------	---------------	--



<p>P: PARLATO Comunicazione orale</p>	<p>P1: L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>P2: L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, usa espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici</p>	<p>P1.1 riprodurre brevi messaggi su argomenti familiari con pronuncia e intonazione adeguata</p> <p>P1.2 conoscere e pronunciare correttamente il lessico di ambiti conosciuti e abituali</p> <p>P1.3 chiedere e dare semplici informazioni</p> <p>P2.1 interagire in una facile conversazione parlando di sé e della propria giornata tipo (<i>daily routine</i>)</p> <p>P2.2 usare semplici espressioni di interazione sociale</p> <p>P2.3 interagire in brevi scambi dialogici sulla base di esempi audiovisivi (<i>role-play</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande/risposte e descrizioni su: aspetto fisico e caratteristiche di una persona o animale, luogo conosciuto, tempo atmosferico, attività del quotidiano, attività del tempo libero, attività e orario scolastici.</li> </ul>
<p>L: LETTURA Comprensione scritta</p>	<p>L1: L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>L1.1 leggere e comprendere vocaboli, frasi e brevi testi degli ambiti conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data e orologio</li> <li>- Messaggi e brevi testi su abitudini proprie e altrui, descrizioni, informazioni,</li> </ul>

		<p>L1.2 comprendere il senso globale di un testo letto</p> <p>L1.3 estrapolare informazioni specifiche da semplici testi di vario genere</p>	luoghi, attività e sport.
<p>S: SCRITTURA</p> <p>Produzione</p>	<p>S2: L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>S2.1 scrivere parole, frasi e brevi testi al presente secondo un modello dato</p> <p>S2.2 scrivere informazioni essenziali su se stessi, su una terza persona, un animale o un luogo conosciuto usando il verbo essere, il verbo avere e i verbi-azione</p> <p>S2.3 inserire i termini mancanti all'interno di frasi date (<i>cloze</i>)</p> <p>S2.4 rispondere a domande relativa alla comprensione di un semplice testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizioni</li> <li>- Vero/falso</li> <li>- Completamento di semplici descrizioni</li> <li>- Completamento di tabelle</li> <li>- Abbinamento di frasi</li> <li>- Formulazione di domande e risposte</li> <li>- Uso risposte brevi</li> <li>- Cruciverba e puzzle su vocabolario e verbi-azione</li> </ul>
R:	R1: L'alunno	R1.1 fare lo spelling delle	- <i>To be/to have (got) al</i>



<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>individua alcuni elementi culturali e nota alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>parole R1.2 riconoscere e riflettere su semplici regolarità della lingua</p>	<p><i>simple present</i> in frasi affermative, negative e interrogative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi-azione (<i>simple present</i> e <i>continuous</i>)</li> <li>- Uso di <i>some/any</i></li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo (<i>in/at</i>)</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Pronomi personali</li> <li>- Posizione dell'aggettivo rispetto al nome</li> <li>- Forma affermativa, negativa e interrogativa: "<i>there is/are</i>"; <i>do/does</i>.</li> <li>- Numeri cardinali (0-100)</li> <li>- Numeri ordinali (1-20)</li> <li>- Data, ora, parti del giorno, giorni, mesi, anni</li> <li>- Accenni di regole ortografiche su: coniugazione del verbo alla terza persona singolare;</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--

			plurale dei nomi
--	--	--	------------------

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A: ASCOLTO Comprensione orale	A1: L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<p>A1.1 memorizzare vocaboli</p> <p>A1.2 comprendere semplici dialoghi, storie e descrizioni in contesti noti</p> <p>A1.3 ascoltare e memorizzare canzoni</p> <p>A1.4 cogliere semplici dettagli o errori in frasi e brevi testi orali</p> <p>A1.5 individuare i fatti salienti di una storia</p> <p>A1.6 identificare strutture linguistiche relative ad ambiti conosciuti</p>	<p>- Storia/dialogo su aspetto fisico e caratteristiche di una persona o animale, luogo conosciuto, tempo atmosferico, attività del quotidiano, attività del tempo libero, shopping, attività e orario scolastici, professioni, indicazioni stradali, usi, costumi e festività di nazioni anglofone.</p> <p>Canzoni</p>

	A2: L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera	A2.1 comprendere (ed eseguire) istruzioni e procedure correlate alla vita di classe e all'esecuzione di un compito	
P: PARLATO Comunicazione orale	P1: L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  P2: L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, usa espressioni e frasi	P1.1 riprodurre brevi messaggi su argomenti familiari con pronuncia e intonazione adeguata P1.2 conoscere e pronunciare correttamente il lessico di ambiti conosciuti e abituali P1.3 chiedere e dare semplici informazioni  P2.1 interagire in una facile conversazione parlando di sé e della propria giornata tipo (daily routine)	- Domande/risposte e descrizioni su: aspetto fisico e caratteristiche di una persona o animale, luogo conosciuto, tempo atmosferico, attività del quotidiano, attività del tempo libero, shopping, attività e orario scolastici, professioni, indicazioni stradali, usi, costumi e festività di nazioni anglofone.

	memorizzate in scambi di informazioni semplici	<p>P2.2 usare semplici espressioni di interazione sociale</p> <p>P2.3 interagire in brevi scambi dialogici sulla base di esempi audio-visivi (role-play)</p>	
L: LETTURA Comprensione scritta	L1: L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	<p>L1.1 leggere e comprendere vocaboli, frasi e brevi testi degli ambiti conosciuti</p> <p>L1.2 comprendere il senso globale di un testo letto</p> <p>L1.3 estrapolare informazioni specifiche da semplici testi di vario genere</p> <p>L1.4 individuare errori in frasi e semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data e orologio</li> <li>- Messaggi e brevi testi su abitudini proprie e altrui, descrizioni, informazioni, luoghi, professioni, attività e sport, festività</li> </ul>
S: SCRITTURA Produzione	S2: L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	S2.1 scrivere parole, frasi e brevi testi al presente secondo un modello dato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizioni</li> <li>- Vero/falso</li> </ul>

		<p>S2.2 scrivere informazioni essenziali su se stessi, su una terza persona, un animale o un luogo conosciuto usando il verbo essere, il verbo avere e i verbi-azione</p> <p>S2.3 inserire i termini mancanti all'interno di frasi date (<i>cloze</i>)</p> <p>S2.4 selezionare e/o rispondere a domande relativa alla comprensione di un testo</p> <p>S2.5 riordinare le parti di una frase e la successione di un racconto o dialogo col supporto di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento di testi e descrizioni</li> <li>- Completamento di tabelle</li> <li>- Abbinamento di frasi e costruzioni di brevi testi</li> <li>- Formulazione di domande e risposte</li> <li>- Uso risposte brevi</li> <li>- Correzione di errori in un testo dato</li> <li>- Cruciverba e puzzle su vocabolario e verbi-azione</li> </ul>
<p>R: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>R1: L'alunno individua alcuni elementi culturali e nota alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>R1.1 fare lo spelling delle parole</p> <p>R1.2 riconoscere e riflettere su semplici regolarità della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be/to have (got)</i> al <i>simple present</i> in frasi affermative, negative e interrogative</li> <li>- Verbi-azione (<i>simple present</i> e <i>continuous</i>)</li> <li>- Avverbi di frequenza (uso</li> </ul>

			<p>e posizione della frase di <i>always, often, sometimes, never</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso di <i>some/any</i></li><li>- Preposizioni di luogo e di tempo</li><li>- Aggettivi possessivi</li><li>- Pronomi personali e possessivi (<i>mine/yours</i>)</li><li>- Posizione dell'aggettivo rispetto al nome</li><li>- Forma affermativa, negativa e interrogativa: "<i>there is/are</i>"; <i>do/does</i>.</li><li>- Numeri cardinali (0-100)</li><li>- Numeri ordinali (1-31)</li><li>- Date, ora, parti del giorno, giorni, mesi, anni</li><li>- Euro e sterlina</li><li>- Accenni di regole ortografiche su: coniugazione del verbo alla terza persona</li></ul>
--	--	--	--

			<p>singolare; genitivo sassone; plurale dei nomi</p>
--	--	--	--

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe:				
INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere e *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

## STORIA

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017



Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	-Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita	Riconoscere le tappe fondamentali della sua storia personale. (Interpretazione).	Il tempo e le sue caratteristiche I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere e rappresentare i fatti storici relativi al proprio passato	-Rappresentare graficamente aspetti del suo passato. (Azione)	Le parole del tempo Successione, contemporaneità, ciclicità, durata
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la linea del tempo.	Riconoscere la successione temporale degli eventi relativi al suo passato. (Interpretazione)	La settimana, il ciclo dei mesi, le stagioni
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Raccontare fatti vissuti.	Riferire in modo semplice fatti vissuti in prima persona.(Azione).	Filastrocche, poesie, calendari, diari, linee del tempo.

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Conoscere eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita	Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti del proprio passato. (Azione)	Indicatori temporali Sequenze temporali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distinguere i concetti di passato, presente e futuro.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata. (Azione)	Relazione causa-effetto Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere la funzione degli strumenti di misurazione del tempo	Distinguere gli strumenti di misurazione del tempo. (Interpretazione).	Il calendario e l'orologio
PRODUZIONE	Organizzare le conoscenze	Organizzare le conoscenze	La storia personale attraverso

ORALE E SCRITTA	acquisite in semplici schemi temporali	acquisite in semplici schemi temporali	conversazioni, giochi, rappresentazioni grafiche, didascalie, racconti
-----------------	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere aspetti del suo passato.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti e fonti storiche.</p>	<p>Acquisire il concetto di fonte storica e distinguere i diversi tipi. (Azione).</p> <p>-Leggere fonti di tipo diverso per avere informazioni del suo passato e dell'ambiente che lo circonda (azione)</p>	<p>Le fonti storiche: materiali, orali, scritte e iconografiche.</p> <p>-Le tracce storiche nell'ambiente in cui vive. (La casa, la città, le strade, ecc.)</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p>- Conoscere gli indicatori temporali. (Autoregolazione).</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso di strumenti per misurare il tempo.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Durata, ciclicità, linearità del tempo.</p> <p>Il giorno, la</p>

	Organizzare le informazioni.	(Autoregolazione). Cominciare ad acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti collettivi.	settimana, i mesi, le stagioni, gli anni. La collocazione degli eventi sulla linea del tempo. Racconto coerente dei fatti vissuti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere le società studiate e individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Riuscire a fare un primo confronto di quadri storico sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio. (Azione	La storia della Terra. La Preistoria. L'evoluzione dell'uomo. Il Paleolitico. Il Neolitico. L'Età dei metalli.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati	Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. - Esporre oralmente i concetti appresi anche con l'ausilio di mappe di concetto e atlanti storici	Tabelle, grafici, mappe concettuali.  Introduzione uso di dizionari cartacei e digitali e di atlanti storici.  Introduzione uso del linguaggio specifico.

--	--	--	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (Azione).</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.(Azione).</p>	<p>Fonti orali, scritte, materiali, iconografiche</p> <p>Miti e leggende</p> <p>Fonti storiche reperibili sul territorio</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,	<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.(Azione)</p> <p>Usare cronologie e carte</p>	<p>Il concetto di civiltà.</p> <p>I popoli mesopotamici: Sumeri, Assiri,</p>

	<p>periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (Autoregolazione)</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (Autoregolazione)</p>	<p>Babilonesi</p> <p>Le civiltà dell'antico Egitto</p> <p>Le grandi civiltà dell'Asia</p> <p>La civiltà ebraica</p> <p>I Fenici</p> <p>La civiltà minoica e quella di Micene</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE.</p>	<p>Comprendere fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di diverso tipo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (Azione)</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (Autoregolazione).</p> <p>Cominciare ad operare un</p>	<p>Linea del tempo, mappa spazio-temporale, datazione fonti</p>

		primo confronto tra le diverse società del mondo antico affrontate. (az.)	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riesporre i fatti studiati. Elaborare semplici testi storici.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di vario tipo.(Autoreg.) Esporre in maniera pertinente conoscenze con un uso più sicuro del linguaggio specifico. (Aut.) Elaborare sia in maniera scritta che orale le conoscenze acquisite anche mediante l'ausilio di mappe concettuali. (Autoreg.).	

<b>Classe:</b>		<b>QUINTA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (Autoregolazione)</p>	<p>Analisi delle fonti storiche.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. (Autoregolazione). -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. (Autoregolazione). -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (Autoregolazione).</p>	<p>Analisi di testi, ricerca di informazioni. Schemi, mappe</p>



	concettualizzazioni pertinenti		
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'uomo dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate ricavandone semplici deduzioni personali. (Autoregolazione).</p> <p>Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti appresi.</p> <p>Ricavare informazione da risorse didattiche di vario tipo.</p> <p>Consultare varie tipologie testuali al fine di reperire notizie per ricostruire fatti e avvenimenti.</p>	<p>Civiltà italiche</p> <p>Gli Etruschi</p> <p>La nascita di Roma (tra mito e storia)</p> <p>Roma: dalla Repubblica all'Impero</p> <p>Il Cristianesimo</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Riesporre i fatti studiati.</p> <p>Elaborare semplici testi storici.</p>	<p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di vario tipo.(Autoreg.)</p> <p>Esporre in maniera</p>	

		<p>pertinente conoscenze con un uso più sicuro del linguaggio specifico. (Aut.)</p> <p>Elaborare sia in maniera scritta che orale le conoscenze acquisite anche mediante l'ausilio di mappe concettuali. (Autoreg.).</p>	
--	--	--	--

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe:				
INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

## GEOGRAFIA

### Competenze chiave di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Fonti di legittimazione

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori topologici(sopra,</li></ul>

<p>ORIENTAMEN TO</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>Muoversi e orientarsi negli spazi scolastici e nell'ambiente circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere la propria posizione, quella degli altri e degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a determinati punti di riferimento.</p>	<p>sotto, dentro, fuori, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino e lontano).</p>
--------------------------	--	--	--

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire-rappresentare percorsi e per leggere semplici mappe.</p>	<p>Individuare il concetto di confine e di regione.</p> <p>Leggere e saper eseguire semplici percorsi.</p> <p>Rappresentare e creare semplici percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale e non semplice.</p> <p>Leggere e interpretare semplici mappe e piante dello spazio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee chiuse ed aperte.</li> <li>● Reticoli, percorsi, rappresentazioni, mappe.</li> <li>● Piante dell'aula, della cameretta, del quartiere...</li> </ul>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dei paesaggi.</p> <p>Individua i caratteri che</p>	<p>Saper produrre e interpretare i simboli di una legenda.</p>	<p>Gli ambienti noti e la loro funzione (casa, scuola, ecc...)</p>

	connotano i paesaggi.		
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici.	Riconoscere le attività dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente.	Elementi fisici e antropici

<b>Classe:</b>		<b>SECONDA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>Muoversi e orientarsi negli spazi scolastici e nell'ambiente circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere la propria posizione, quella degli altri e degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a determinati punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Indicatori topologici(sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino e lontano).</li> </ul> <p>I punti di riferimento</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire-rappresentare percorsi e per leggere semplici mappe.</p>	<p>Individuare il concetto di confine e di regione.</p> <p>Leggere e saper eseguire semplici percorsi.</p> <p>Rappresentare e creare semplici percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale e non. semplice.</p> <p>Leggere e interpretare semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Spazi chiusi e aperti.</li> <li>· Linee chiuse ed Aperte.</li> <li>· Reticoli, percorsi, rappresentazioni, mappe.</li> <li>· Pianta dell'aula, della cameretta, del quartiere...</li> </ul>

		mappe e piante dello spazio vissuto.	
PAESAGGIO	<p>Riconosce e denomina i principali “ oggetti ” geografici fisici dei paesaggi.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Saper produrre e interpretare i simboli di una legenda.</p> <p>Riconoscere gli ambienti noti ( pubblici e privati) e la loro funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Spazi pubblici e privati (scuola, casa, parco giochi, ecc..)</li> <li>· Paesaggi di montagna, mare, città, collina e pianura.</li> <li>· Gli elementi e le principali caratteristiche dei paesaggi (montagna, collina, città, mare e fiume)</li> </ul>
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Distinguere e classificare gli elementi naturali e antropici.</p> <p>Riconoscere le attività dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli elementi naturali e antropici.</li> </ul>



Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni dello stesso, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi e orientarsi consapevolmente negli spazi utilizzando i punti cardinali, la posizione del sole, la stella polare e le mappe mentali.  Trovare errori nel proprio modo di orientarsi e cambiarlo quando è necessario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso di coordinate per la localizzazione.</li> <li>· Punti cardinali</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.  Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, satellitari,	Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda..  Saper produrre e interpretare i simboli di una legenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il lavoro del geografo, del cartografo.</li> <li>· Foto aeree e satellitari.</li> <li>· Punto di vista dall'alto</li> <li>· Piante e mappe</li> <li>· Riduzione in scala</li> <li>· Legende.</li> <li>· Classificazione delle</li> </ul>

	tecnologie digitali.	Leggere e interpretare semplici mappe e piante dello spazio vissuto.	carte.( fisiche, politiche e tematiche)
PAESAGGIO	<p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Riconoscere le attività dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Paesaggi di montagna, mare, città, collina e pianura.</li> <li>· Nomenclatura e origine dei vari paesaggi.</li> <li>· Flora e fauna.</li> <li>· Il clima.</li> <li>· Risorse del territorio e attività dell'uomo.</li> </ul>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p> <p>-</p>	<p>Si rende conto</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> </ul>

	<p>costituito da elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Criticare le proprie scelte e cambiarle quando è necessario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modifiche al paesaggio apportate dall'azione dell'uomo.</li> <li>· Problematiche ambientali relative all'intervento dell'uomo: inquinamento, disboscamento, ecc...</li> <li>· Tutela del paesaggio e dell'ambiente in cui viviamo.</li> <li>· La raccolta differenziata: proposte per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>Classe:</b></p>	<p><b>QUARTA</b></p>	
-----------------------	----------------------	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
-----------------	----------------------------	---	-----------

## ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- Origini degli "oggetti" fisici.
- Attività e insediamenti dell'uomo.
- Rappresentazione su carta lucida dell'Italia politica e fisica.
- Esempi e rappresentazioni di carte tematiche.

- I punti cardinali.
- Il Sole e la Stella Polare.
- Le fotografie aeree e satellitari e il lavoro del cartografo.
- La riduzione in scala.
- Classificazione e analisi delle carte in base alla grandezza (piane o mappe, topografiche e geografiche) e alle informazioni fornite (fisiche, politiche o tematiche).
- Il reticolato geografico.
- Grafici e tabelle

--	--	--	--

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Origini degli “oggetti” fisici.</li> <li>· Attività e insediamenti dell’uomo.</li> <li>· Rappresentazione su carta lucida dell’Italia politica e fisica.</li> <li>· Esempi e rappresentazioni di carte tematiche.</li> </ul>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<p>Localizza le regioni fisiche principali</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Oggetti” geografici fisici italiani:</li> <li>· Le Alpi e gli Appennini.</li> <li>· Le colline</li> <li>· Le pianure</li> <li>· I fiumi</li> <li>· I laghi</li> <li>· I mari</li> <li>· I fattori climatici.</li> <li>· Il clima nel mondo (zone</li> </ul>

	italiani, e individua analogie e differenze tra loro.	differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	calde, temperate e fredde). <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le sei regioni climatiche italiane.</li> <li>· Il riscaldamento globale.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Risorse del territorio.</li> <li>· Siti patrimonio dell'Unesco.</li> <li>· I settori economici</li> <li>· Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>



Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>L'Unione Europea L'Italia. Le regioni.</p>

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I continenti e la distribuzione delle terre emerse.</li> <li>· L'Europa nel mondo e l'Italia in Europa.</li> <li>· La repubblica democratica parlamentare e le elezioni.</li> <li>· L'unione Europea, la sua organizzazione e i suoi compiti.</li> <li>· L'Italia di ieri e di oggi.</li> <li>· Le regioni italiane</li> <li>· L'ordinamento dello Stato Italiano e le sue tappe fondamentali.</li> <li>· Le Istituzioni dello Stato italiano e i suoi rappresentanti.</li> </ul>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Individua i caratteri che connotano il territorio con</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I dialetti italiani.</li> <li>· Le lingue delle minoranze</li> </ul>

	<p>particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con l'Europa e gli altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La religione dominante e le altre confessioni.</li> <li>· La realtà migratoria del passato e del presente</li> <li>· L'incontro tra culture diverse e l'arricchimento sociale.</li> <li>· La società multietnica.</li> <li>· I principali luoghi d'interesse storico, artistico e naturalistico dei territori studiati.</li> </ul>
--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere e *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

## **MATEMATICA**

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza matematica e competenza in scienze ,  
tecnologia e ingegneria

Competenza imprenditoriale

### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari  
(2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
NUMERI	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p><b>A.1.</b> Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <p><b>A.2.</b> Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p><b>A.3.</b> Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p><b>A.4.</b> Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p>	<p>Numeri fino a 20</p> <p>Numeri ordinali</p> <p>Confronto</p> <p>Ordinamento</p> <p>Coppie additive</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Addizione</p>

		<p><b>A.5.</b> Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>A.6.</b> Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.</p> <p><b>A.7.</b> Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio ( sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</p> <p><b>A.8.</b> Utilizzare strategie di calcolo mentale</p>	Sottrazione
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</li> </ul>	<p><b>B.1.</b> Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti.</p> <p><b>B.2.</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.</p>	<p>Binomi locativi</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Classificazioni</p> <p>Misure</p>

	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>	<p><b>B.3.</b> Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</p> <p><b>B.4.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</p> <p><b>B.5.</b> Individuare grandezze misurabili e non misurabili.</p> <p><b>B.6.</b> Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica in casi semplici</li> </ul>	<p><b>C.1.</b> Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>C.2.</b> Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Ritmi</p> <p>Relazioni</p> <p>Mappe</p> <p>Diagrammi</p> <p>Tabelle</p>



	<p>situazioni di incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo</li> </ul>	<p><b>C.3.</b> Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.</p> <p><b>C.4.</b> Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).</p> <p><b>C.5.</b> Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p><b>C.6.</b> Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente.</p> <p><b>C.7.</b> Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).</p> <p><b>C.8.</b> Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p>	<p>Probabilità</p> <p>Problemi</p>
--	--	---	------------------------------------

	rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		
--	--	--	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p><b>A.1.</b> Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, raggruppamenti.</p> <p><b>A.2.</b> Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p><b>A.3.</b> Tradurre i numeri scritti in</p>	<p>Numeri fino a 100</p> <p>Confronto</p> <p>Ordinamento</p> <p>Composizione e scomposizione</p>

		<p>notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p><b>A.4.</b> Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p><b>A.5.</b> Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>A.6.</b> Riconoscere numeri ordinali e cardinali.</p> <p><b>A.7.</b> Riconoscere numeri pari e dispari.</p> <p><b>A.8.</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>A.9.</b> Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.</p> <p><b>A.10.</b> Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando</p>	<p>Numeri cardinali e ordinali</p> <p>Numeri pari e dispari</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Proprietà commutativa</p> <p>Termini delle quattro operazioni</p> <p>Doppio e metà</p> <p>Tavola pitagorica</p>
--	--	---	---

		<p>le procedure.</p> <p><b>A.11.</b> Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p><b>A.12.</b> Riconoscere la sottrazione come differenza.</p> <p><b>A.13.</b> Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</p> <p><b>A.14.</b> Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>A.15.</b> Utilizzare la proprietà commutativa nell'addizione.</p> <p><b>A.16.</b> Riconoscere i termini dell'addizione.</p> <p><b>A.17.</b> Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.</p>	
--	--	--	--

**A.18.** Eseguire la moltiplicazione in riga.

**A.19.** Eseguire la moltiplicazione in colonna.

**A.20.** Eseguire la verifica della moltiplicazione.

**A.21.** Utilizzare la propriet  commutativa nella moltiplicazione.

**A.22.** Eseguire la moltiplicazione con il riporto.

**A.23.** Riconoscere i termini della moltiplicazione.

**A.24.** Riconoscere il concetto di doppio.

**A.25.** Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.

		<p><b>A.26.</b> Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p><b>A.27.</b> Costruire raggruppamenti per dividere.</p> <p><b>A.28.</b> Eseguire la divisione in riga.</p> <p><b>A.29.</b> Eseguire la divisione come ripartizione e come contenezza.</p> <p><b>A.30.</b> Riconoscere i termini della divisione.</p> <p><b>A.31.</b> Riconoscere il concetto di metà.</p> <p><b>A.32.</b> Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>A.33.</b> Trovare errori negli elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e rappresenta forme	<b>B.1.</b> Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto,	Binomi locativi

	<p>del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> </ul> <p><b>B.2.</b> Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</p> <p><b>B.3.</b> Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>B.4.</b> Riconoscere figure solide e piane a partire da oggetti di uso quotidiano.</p> <p><b>B.5.</b> Rappresentare graficamente figure geometriche piane.</p> <p><b>B.6.</b> Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>Percorsi Classificazione</p> <p>La linea</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Misure</p> <p>Euro</p>
--	--	--	---

		<p>opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>B.7.</b> Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.</p> <p><b>B.8.</b> Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.</p> <p><b>B.9.</b> Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...).</p> <p><b>B.10.</b> Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.</p> <p><b>B.11.</b> Riconoscere monete e banconote dell'euro.</p> <p><b>B.12.</b> Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.</p>	
--	--	--	--



		<b>B.13.</b> Trovare errori negli elaborati e modificarli di conseguenza.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce</p>	<p><b>C.1.</b> Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</p> <p><b>C.2.</b> Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni).</p> <p><b>C.3.</b> Rappresentare dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle.</p> <p><b>C.4.</b> Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).</p> <p><b>C.5.</b> Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p><b>C.6.</b> Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni</p>	<p>Diagrammi</p> <p>Tabelle</p> <p>Ritmi</p> <p>Probabilità</p> <p>Problemi</p>

	<p>strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<p>problematiche.</p> <p><b>C.7.</b> Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).</p> <p><b>C.8.</b> Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p>	
--	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p><b>A.1.</b> Eseguire conteggi fino a 1 000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>A.2.</b> Eseguire conteggi per salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche.</p> <p><b>A.3.</b> Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.</p> <p><b>A.4.</b> Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p><b>A.5.</b> Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>I numeri fino a 1 000</p> <p>Gli euro</p> <p>Precedente/ successivo</p> <p>Ordine crescente e decrescente</p> <p>Maggiore, minore, uguale</p> <p>I numeri sulla retta</p> <p>Calcolo a mente</p> <p>Strategie di calcolo</p>

		<p><b>A.6.</b> Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri naturali.</p> <p><b>A.7.</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.</p> <p><b>A.8.</b> Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p><b>A.9.</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>A.10.</b> Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.</p> <p><b>A.11.</b> Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</p> <p><b>A.12.</b> Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.</p>	<p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Tabelline</p> <p>Le 4 operazioni</p> <p>Le prove</p> <p>Frazioni</p> <p>Numeri decimali fino ai centesimi</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>
--	--	--	--

		<p><b>A.13.</b> Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p><b>A.14.</b> Eseguire la verifica della divisione.</p> <p><b>A.15.</b> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.</p> <p><b>A.16.</b> Utilizzare la proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</p> <p><b>A.17.</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>A.18.</b> Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.</p> <p><b>A.19.</b> Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche</p>	
--	--	---	--

		<p>con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</p> <p><b>A.20.</b> Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.</p> <p><b>A.21.</b> Riconoscere la frazione come parte di un intero.</p> <p><b>A.22.</b> Riconoscere la frazione decimale.</p> <p><b>A.23.</b> Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p><b>A.24.</b> Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali.</p> <p><b>A.25.</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p><b>A.26.</b> Eseguire semplici calcoli di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>A.27.</b> Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>A.28.</b> Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il</li> </ul>	<p><b>B.1.</b> Localizzare oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</p> <p><b>B.2.</b> Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p><b>B.3.</b> Rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</p> <p><b>B.4.</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal</p>	<p>Piano cartesiano</p> <p>Sopra/sotto, davanti/dietro,</p> <p>destra/sinistra, dentro/fuori</p> <p>Percorsi</p> <p>Spazio nell'esperienza</p> <p>Posizione di oggetti</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Rappresentazione di</p>

	<p>disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>disegno.</p> <p><b>B.5.</b> Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>B.6.</b> Riconoscere figure geometriche solide e piane.</p> <p><b>B.7.</b> Rappresentare graficamente figure geometriche piane.</p> <p><b>B.9.</b> Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (punto, retta, semiretta, segmento).</p> <p><b>B.10.</b> Riconoscere i rapporti spaziali fra due linee rette (incidenza, parallelismo e perpendicolarismo).</p> <p><b>B.11.</b> Definire e classificare angoli.</p> <p><b>B.12.</b> Definire poligoni.</p>	<p>figure geometriche</p> <p>Enti geometrici</p> <p>Sistema metrico decimale</p> <p>Perimetro</p>
--	---	---	---



		<p><b>B.13.</b> Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.</p> <p><b>B.14.</b> Utilizzare strumenti (metro, orologio, ...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi e capacità, ...)</p> <p><b>B.15.</b> Utilizzare il sistema metrico decimale.</p> <p><b>B.16.</b> Trovare errori in elaborati e modificarli di conseguenza</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1.</b> Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, Carroll e ad albero), schemi, tabelle.</p> <p><b>C.2.</b> Classificare, numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Classificazione</p> <p>Argomentazione</p> <p>Relazioni</p> <p>Raccolta dati</p> <p>Rappresentazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</li> </ul>	<p><b>C.3.</b> Classificare elementi secondo uno o più criteri.</p> <p><b>C.4.</b> Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).</p> <p><b>C.5.</b> Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p><b>C.6.</b> Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p> <p><b>C.7.</b> Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p><b>C.8.</b> Formulare soluzioni a problemi con due domande e due operazioni.</p> <p><b>C.9.</b> Individuare in un problema che contiene sia dati</p>	<p>Misura</p> <p>Problemi</p>
--	---	---	-------------------------------

	<p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>utili sia dati inutili, i dati utili e la domanda a cui rispondere.</p>	
--	---	--	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
NUMERI	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p><b>A.1.</b> Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p><b>A.2.</b> Confrontare numeri interi e decimali.</p> <p><b>A.2.</b> Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</p>	<p>Numeri decimali</p> <p>Precedente/ successivo</p> <p>Maggiore, minore, uguale</p> <p>Ordine crescente/</p>

		<p><b>A.3.</b> Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</p> <p><b>A.4.</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri decimali.</p> <p><b>A.5.</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri.</p> <p><b>A.6.</b> Eseguire operazioni con numeri decimali.</p> <p><b>A.7.</b> Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</p> <p><b>A.8.</b> Eseguire le verifiche delle quattro operazioni.</p> <p><b>A.9.</b> Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</p> <p><b>A.10.</b> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di</p>	<p>decrescente</p> <p>Le 4 operazioni</p> <p>Le prove</p> <p>La calcolatrice</p> <p>Multipli</p> <p>Divisori</p> <p>Numeri primi</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</p> <p>Retta dei numeri</p> <p>Sistemi di numerazione</p>
--	--	--	--

		<p>numeri interi e decimali.</p> <p><b>A.11.</b> Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>A.12.</b> Calcolare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>A.13.</b> Riconoscere le frazioni complementari.</p> <p><b>A.14.</b> Riconoscere le frazioni decimali.</p> <p><b>A.15.</b> Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p><b>A.16.</b> Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b>A.17.</b> Utilizzare la frazione per calcolare la frazione di un numero.</p> <p><b>A.18.</b> Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>A.19.</b> Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi o culture diverse dalla nostra ( esempio, la numerazione romana).</p> <p><b>A.20.</b> Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>A.21.</b> Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne</li> </ul>	<p><b>B.1.</b> Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</p> <p><b>B.2.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>B.3.</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p>	<p>Rette</p> <p>Poligoni</p> <p>Angoli</p> <p>Isometrie</p> <p>Perimetro</p> <p>Area</p>

	<p>determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p><b>B.4.</b> Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p> <p><b>B.5.</b> Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p> <p><b>B.6.</b> Riconoscere, descrivere e classificare (in base ad una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>B.7.</b> Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>B.8.</b> Riconoscere i poligoni concavi e convessi.</p> <p><b>B.9.</b> Riconoscere i triangoli.</p> <p><b>B.10.</b> Riconoscere i</p>	<p>Piano cartesiano</p> <p>Riproduzione in scala</p> <p>Unità di misura</p> <p>Equivalenze</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Costo unitario, costo totale.</p>
--	--	---	--

		<p>quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</p> <p><b>B.11.</b> Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</p> <p><b>B.12.</b> Calcolare il perimetro di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>B.13.</b> Calcolare la superficie di poligoni utilizzando unità di misura non convenzionali.</p> <p><b>B.14.</b> Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</p> <p><b>B.15.</b> Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, per effettuare misure e stime.</p>	
--	--	---	--



		<p><b>B.16.</b> Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.</p> <p><b>B.17.</b> Riconoscere costo unitario e costo totale.</p> <p><b>B.18.</b> Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p><b>B.19.</b> Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1.</b> Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>C.2.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p> <p><b>C.3.</b> Riconoscere eventi certi,</p>	<p>Raccolta dati</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Probabilità</p> <p>Problemi</p> <p>Misura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno</li> </ul>	<p>probabili, impossibili.</p> <p><b>C.4.</b> Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p><b>C.5.</b> Formulare soluzioni a problemi di logica.</p> <p><b>C.6.</b> Individuare i dati utili e formulare soluzioni a</p> <p>problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.</p> <p><b>C.7.</b> Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</p> <p><b>C.8.</b> Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p><b>C.9.</b> Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le</p>	
--	--	--	--

	fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<p>grandezze e le unità di misura.</p> <p><b>C.10.</b> Sostenere con argomentazioni opportune le scelte effettuate nei propri elaborati.</p> <p><b>C.11.</b> Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	
--	---	--	--

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di	<p><b>A.1.</b> Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p><b>A.2.</b> Riconoscere i numeri naturali interi e decimali entro l'ordine dei milioni.</p>	<p>Numeri decimali</p> <p>Precedente/ successivo</p> <p>Maggiore, minore, uguale</p>

	<p>ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p><b>A.3.</b> Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.</p> <p><b>A.4.</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>A.5.</b> Conoscere il concetto di potenza.</p> <p><b>A.6.</b> Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.</p> <p><b>A.7.</b> Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri.</p> <p><b>A.8.</b> Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.</p> <p><b>A.9.</b> Utilizzare i numeri relativi in contesti concreti.</p> <p><b>A.10.</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p><b>A.11.</b> Eseguire le quattro</p>	<p>Ordine crescente/ decrescente</p> <p>Le 4 operazioni</p> <p>Le prove</p> <p>La divisione con il resto</p> <p>Multipli</p> <p>Divisori</p> <p>Numeri primi</p> <p>Stime</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</p>
--	---------------------------------------	---	---

		<p>operazioni con i numeri decimali</p> <p><b>A.12.</b> Eseguire la prova delle quattro operazioni.</p> <p><b>A.13.</b> Trovare errori in calcoli eseguiti.</p> <p><b>A.14.</b> Eseguire divisioni con il resto calcolando fino ai millesimi.</p> <p><b>A.15.</b> Utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>A.16.</b> Individuare multipli di un numero.</p> <p><b>A.17.</b> Individuare divisori di un numero.</p> <p><b>A.18.</b> Riconoscere numeri primi.</p> <p><b>A.19.</b> Calcolare multipli di un numero.</p>	<p>Percentuali</p> <p>Sconto</p> <p>Interesse</p> <p>Numeri negativi.</p> <p>Retta dei numeri</p> <p>Sistemi di numerazione</p>
--	--	---	---

		<p><b>A.20.</b> Calcolare divisori di un numero.</p> <p><b>A.21.</b> Conoscere ed utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p><b>A.22.</b> Individuare strategie per effettuare stime.</p> <p><b>A.23.</b> Eseguire stime.</p> <p><b>A.24.</b> Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</p> <p><b>A.25.</b> Operare con le frazioni.</p> <p><b>A.26.</b> Riconoscere uno stesso numero espresso in modo diverso ( percentuale, frazione, numero decimale).</p> <p><b>A.27.</b> Tradurre le frazioni in percentuali e viceversa.</p>	
--	--	---	--

		<b>A.28.</b> Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B.1.</b> Riconoscere, descrivere, classificare, figure geometriche nel piano.</li> <li><b>B.2.</b> Riprodurre figure geometriche nel piano.</li> <li><b>B.3.</b> Identificare elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.</li> <li><b>B.4.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</li> <li><b>B.5.</b> Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ..).</li> <li><b>B.6.</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figure geometriche</li> <li>Angoli</li> <li>Rappresentazioni di figure geometriche</li> <li>Perimetro</li> <li>Area</li> <li>Piano cartesiano</li> <li>Riproduzione in scala</li> <li>Figure ruotate, traslate, riflesse</li> <li>Grafici</li> </ul>

	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p><b>B.7.</b> Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</p> <p><b>B.8.</b> Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p><b>B.9.</b> Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p> <p><b>B.10.</b> Calcolare il perimetro di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>B.11.</b> Calcolare l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>B.12.</b> Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, per effettuare misure e stime.</p>	<p>Raccolta dati</p> <p>Frequenza, moda, mediana, media aritmetica</p> <p>Probabilità</p> <p>Problemi</p> <p>Regolarità</p> <p>Misura</p>
--	--	---	---



		<b>B.13.</b> Trovare errori in elaborati e modificarli di conseguenza.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>C.1.</b> Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente.</li> <li><b>C.2.</b> Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li><b>C.3.</b> Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li><b>C.4.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li><b>C.5.</b> Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile ( o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</li> <li><b>C.6.</b> Utilizzare il calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grafici</li> <li>Raccolta dati</li> <li>Frequenza, moda, mediana, media aritmetica</li> <li>Probabilità</li> <li>Problemi</li> <li>Regolarità</li> <li>Misura</li> </ul>

	<p>diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici.</p> <p><b>C.7.</b> Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.</p> <p><b>C.8.</b> Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</p> <p><b>C.9.</b> Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</p> <p><b>C.10.</b> Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.</p> <p><b>C.11.</b> Formulare soluzioni a problemi con frazioni.</p> <p><b>C.12.</b> Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.</p>	
--	---	---	--

		<p><b>C.13.</b> Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p><b>C.14.</b> Utilizzare grandezze ed unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p><b>C.15.</b> Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimano la struttura.</p>	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce	L'alunno/alunna riesce	L'alunno/alunna riesce	L'alunno/alunna

	<p>a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.</p>	<p>a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.</p>	<p>a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.</p>	<p>riesce a esprimer e *la competen za in oggetto in modo autono mo e con sicurezz a.</p>
--	---	---	--	---

## SCIENZE

### Competenze chiave di cittadinanza

Competenza matematica e competenza in  
scienza, tecnologia e ingegneria  
Competenza imprenditoriale

### Fonti di legittimazione

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari  
(2018)  
DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	A1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	A1. 1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi. A1. 2 Argomentare le proprie proposte.	Gli organi di senso
B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	B1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi. B2. Argomentare le proprie proposte.	B1. 1 Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici. B1. 2 Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici. B1. 3 Descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici.	Oggetti e materiali

<p>C. RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI</p>	<p>C1. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>C2. Ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>C3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>	<p>C1. 1 Osservare momenti significativi nella vita degli animali.</p> <p>C1. 2 Osservare momenti significativi nella vita delle piante.</p> <p>C1. 3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.</p> <p>C1. 4 Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un animale.</p> <p>C1. 5 Riconoscere e classificare gli animali in base alle modalità di locomozione e alimentazione.</p> <p>C1. 6 Conoscere la struttura e le fasi dello sviluppo delle piante.</p> <p>C1. 7 Trovare esempi.</p> <p>C2.1 Conoscere il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.</p>	<p>Esseri viventi e esseri non viventi</p> <p>Viventi animali</p> <p>Viventi vegetali</p> <p>Cura del proprio corpo</p> <p>Comportamenti adeguati e sana alimentazione</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>L'ambiente scolastico</p>
--	--	--	---

	<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>C3.1 Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
--	---	---	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	A1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	A1. 1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua. A1. 2 Motivare le proprie osservazioni.	L'acqua
B. OSSERVARE E	B1. Individua	B1. 1 Individuare,	Oggetti e materiali

<p>SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà e descriverli.  B1. 2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  B1. 3 Motivare le proprie proposte.</p>	
<p>C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>C1. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>C2. Ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>C1. 1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.  C1. 2 Riconoscere le parti di organismi viventi (piante).  C1. 3 Osservare momenti significativi della vita delle piante.  C1. 4 Riconoscere in altri organismi viventi (animali) bisogni analoghi ai propri.  C1. 5 Osservare momenti significativi nella vita degli animali.  C1. 6 Riconoscere in organismi animali bisogni analoghi ai propri, in</p>	<p>Il ciclo vitale  Esseri viventi e non viventi  Viventi vegetali  Viventi animali  L'alimentazione  L'ambiente scolastico</p>



	<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>C3. A. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>relazione al loro ambiente.</p> <p>C1. 7 Osservare momenti significativi nella vita degli animali.</p> <p>C1. 8 Trovare similarità e differenze.</p> <p>C1. 9 Trovare esempi.</p> <p>C2. 1 Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>C3. 1 Avviare al rispetto del mondo vegetale e della natura che ci circonda.</p>	
--	--	---	--

<b>Classe:</b>		<b>TERZA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
A. ESPLORARE E DESCRIVERE	A1. L'alunno sviluppa	A1. 1 Descrivere semplici fenomeni della vita	Materia e materiali

<p>OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.  A1. 2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente fisico.  A1. 3 Descrivere fenomeni legati all'acqua.  A1. 4 Rappresentare graficamente i contenuti.</p>	<p>Il ciclo dell'acqua  L'aria</p>
<p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>B1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>B1. 1 Acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.  B1. 2 Realizzare semplici esperimenti.  B1. 3 Comprendere la distinzione fra vari tipi di scienza.</p>	<p>La scienza e il lavoro degli scienziati  Il metodo scientifico</p>
<p>C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>C1. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni</p>	<p>C1. 1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti.  C1. 2 Spiegare fenomeni.</p>	<p>Ecosistemi  Le piante  Gli animali</p>

	<p>spazio/temporali.</p> <p>C2. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>C3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>C1. 3 Rappresentare graficamente i contenuti.</p> <p>C2. 1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle piante.</p> <p>C2. 2 Osservare i momenti significativi della vita delle piante.</p> <p>C2. 3 Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari dei diversi tipi di animali.</p> <p>C2. 4 Osservare i momenti significativi nella vita degli animali.</p> <p>C2. 5 Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>C2. 6 Individuare parole chiave.</p> <p>C2. 7 Esporre in maniera sintetica i contenuti degli argomenti trattati.</p>	<p>Catene alimentari Uomo e ambiente</p>
--	---	---	--

		C3. 1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.	
--	--	--	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	A1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<p>A1. 1 Conoscere il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.</p> <p>A1. 2 Conoscere le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che essi utilizzano.</p> <p>A2. 1 Riconoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</p> <p>A2. 2 Conoscere le relazioni</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo</p> <p>La materia</p> <p>Il calore</p> <p>Mappe, schemi, riassunti</p>

	<p>A2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>A3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>A4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>A5. Trova da varie fonti (libri, internet,</p>	<p>dell'uomo e dei viventi con l'acqua.</p> <p>A2. 3 Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>A2. 4 Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>A3. 1 Conoscere gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>A3. 2 Conoscere e descrivere i passaggi di stato.</p> <p>A3. 3 Riconoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema.</p> <p>A3. 4 Acquisire il concetto di ecosistema.</p> <p>A3. 5 Saper spiegare semplici fenomeni.</p> <p>A4. 1 Utilizzare un linguaggio specifico durante le conversazioni e gli interventi</p> <p>A4. 2 Elaborare collettivamente mappe, schemi, riassunti utilizzando le parole chiave.</p>	
--	---	--	--

	<p>discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>A4. 3 Leggere e interpretare le mappe concettuali. A4. 4 Completare una mappa.</p> <p>A5. 1 Saper utilizzare fonti orali e scritte. A5. 2 Saper individuare i concetti chiave. A5. 3 Rielaborare le informazioni trovate.</p>	
<p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>B1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>B2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<p>B1.1 Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi. B1.2 Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua. B1. 3 Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi. B1. 4 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p>L'acqua Il ciclo dell'acqua L'aria Il suolo Mappe, schemi, riassunti</p>

	appropriato.	<p>B1.5 Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con il suolo.</p> <p>B2.1 Effettuare osservazioni, interventi e conversazioni collettive con un linguaggio appropriato.</p>	
C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>C1. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>C2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>C1. 1 Utilizzare una metodologia per una prima classificazione degli animali.</p> <p>C1. 2 Riconoscere alcune forme di adattamento degli animali nell'ambiente.</p> <p>C1. 3 Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>C1. 4 Acquisire un primo modello intuitivo di struttura cellulare.</p> <p>C1. 5 Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.</p> <p>C1. 6 Conoscere caratteristiche, parti e</p>	<p>La cellula</p> <p>I cinque regni</p> <p>L'inquinamento</p> <p>Gli ecosistemi</p> <p>Mappe, schemi, riassunti</p>

	<p>C3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>funzioni delle piante.</p> <p>C1. 7 Conoscere la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>C1. 8 Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e degli invertebrati.</p> <p>C1. 9 Conoscere le caratteristiche e le funzioni vitali degli animali.</p> <p>C1. 10 Conoscere le caratteristiche dei funghi.</p> <p>C1. 11 Confrontare contenuti.</p> <p>C1. 12 Rappresentare graficamente dei contenuti.</p> <p>C2. 1 Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale.</p> <p>C3. 1 Effettuare osservazioni, interventi e conversazioni collettive con un linguaggio appropriato.</p> <p>C3. 2 Elaborare</p>	
--	---	--	--



		<p>collettivamente mappe, schemi, riassunti utilizzando le parole chiave.</p> <p>C3. 3 Leggere e interpretare le mappe concettuali.</p> <p>C3. 4 Completare una mappa.</p>	
--	--	--	--

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	A1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi	<p>A1. 1. Conoscere le caratteristiche dell'energia.</p> <p>A1. 2 Conoscere e comprendere i concetti di energia, calore e temperatura.</p> <p>A1. 3 Conoscere le caratteristiche dell'energia</p>	<p>L'energia</p> <p>Il sistema solare</p> <p>I movimenti della Terra</p> <p>Le fasi lunari</p> <p>Ricerche di gruppo o individuali</p>

	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>A2. . Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>A3. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi</p>	<p>elettrica.</p> <p>A1. 4 Conoscere le fonti di energia.</p> <p>A1. 5 Spiegare fenomeni.</p> <p>A2. 1 Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare.</p> <p>A2. 2 Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti.</p> <p>A2. 3 Conoscere i movimenti della Terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni e delle fasi del giorno.</p> <p>A2. 4 Conoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche.</p> <p>A2. 5 Descrivere processi.</p> <p>A2. 6 Rappresentare graficamente alcuni contenuti.</p> <p>A3.1 Saper utilizzare fonti orali e scritte.</p>	
--	---	--	--

		<p>A3. 2 Saper utilizzare i mezzi informatici</p> <p>A3. 3 Saper individuare i concetti chiave.</p> <p>A3. 4 Rielaborare le informazioni trovate.</p> <p>A3. 5 Motivare le proprie proposte.</p>	
B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	B1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p>B1. 1 Osservare ed individuare, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>B1. 2 Spiegare fenomeni.</p>	<p>Massa, peso e gravità.</p> <p>Atomi e particelle, molecole, elementi e sostanze.</p> <p>Ricerche di gruppo o individuali</p>
C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	C1. Ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli	<p>C1. 1 Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato.</p> <p>C1. 2 Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.</p> <p>C1. 3 Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'apparato digerente.</p>	<p>La cellula</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Ricerche di gruppo o individuali</p>

	<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>C2. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi</p>	<p>C1. 4 Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'apparato escretore.</p> <p>C1. 5 Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>C1. 6 Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio.</p> <p>C1.7 Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'apparato circolatorio.</p> <p>C1. 8 Conoscere le relazioni tra l'apparato circolatorio e gli apparati respiratorio ed escretore.</p> <p>C1. 9 Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico e dell'apparato muscolare.</p> <p>C1. 10 Conoscere le relazioni tra apparato muscolare, sistema scheletrico e apparato respiratorio.</p> <p>C1. 11 Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.</p>	
--	--	--	--

		<p>C1. 12 Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato sensoriale.</p> <p>C1. 13 Conoscere le fasi della vita umana e il processo di riproduzione.</p> <p>C1. 14 Descrivere processi.</p> <p>C1. 15 Rappresentare graficamente contenuti.</p> <p>C1. 16 Spiegare processi.</p> <p>C1. 17 Trovare errori.</p> <p>C2.1 Saper utilizzare fonti orali e scritte.</p> <p>C2. 2 Saper utilizzare i mezzi informatici</p> <p>C2. 3 Saper individuare i concetti chiave.</p> <p>C2. 4 Rielaborare le informazioni trovate.</p> <p>C2. 5 Motivare le proprie proposte.</p>	
--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere e *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### Competenze chiave di cittadinanza

Competenze digitale

Competenza matematica e competenze in  
scienza, tecnologia e ingegneria

### Fonti di legittimazione

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari  
(2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE			Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico e

	<p>Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà e di uso quotidiano</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, pesantezza, fragilità</p>	<p>quotidiano</p> <p>I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e il suo utilizzo</p> <p>Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà principali di materiali più comuni</p>	<p>Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Acquisire terminologia specifica</p>	<p>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico</p> <p>Come nascono alcuni oggetti di uso quotidiano</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Utilizza strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Individuare funzioni di oggetti di uso quotidiano</p> <p>Denominare e rappresentare le diverse parti del computer</p> <p>Denominare e rappresentare le principali periferiche</p>	<p>Individuare funzioni di oggetti di uso quotidiano</p> <p>Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure</p>



Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	Classificare materiali in base alle loro caratteristiche	Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.  Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto	Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica.  Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere caratteristiche o difetti di un oggetto e immagina possibili utilizzi o miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Realizzare un oggetto seguendo e descrivendo una metodologia progettuale e la sequenza delle operazioni.</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Utilizza strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Utilizzare semplici software di scrittura (Word)</p>	<p>Scrivere con il computer</p> <p>Aprire, salvare e chiudere i documenti</p>
---	--	--	---

<p><b>Classe:</b></p>		<p><b>TERZA</b></p>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</p> <p>Le procedure per realizzare</p>

		<p>disegni, testi.</p> <p>utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici</p>	<p>semplici manufatti.</p> <p>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	Le caratteristiche di un oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni o comandi di un programma</p>	Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.

		<p>Utilizzare tastiera e mouse.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura.</p>	<p>Eseguire e progettare algoritmi in attività di coding su code.org o Scratch</p> <p>Uso di Word, Paint</p>
--	--	--	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p>

		<p>disegni, testi.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Accedere al sito scolastico attraverso il programma di navigazione Internet Explorer</p> <p>Navigare su siti adatti ai bambini sotto supervisione di un adulto</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica</p>	<p>Utilizzo di semplici software</p> <p>Navigazione su alcuni siti alla ricerca di informazioni specifiche per documentazione scolastica</p> <p>Consultazione del sito della scuola</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<p>Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. Conoscere le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Realizzazione di un semplice manufatto</p> <p>Attività di coding, robotica</p>

		Seguire le istruzioni di una guida e di un programma.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare tastiera, mouse e stampante.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno.</p> <p>Utilizzare un programma di videoscrittura.</p>	<p>Le basilari norme di sicurezza.</p> <p>le principali periferiche del computer.</p> <p>semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</p> <p>Uso di Paint, Word, Powerpoint</p>

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica</p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</p> <p>Le funzioni di semplici software didattici.</p> <p>La terminologia specifica</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Organizzare una gita, una visita ad un museo o</p>	<p>Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un</p>	<p>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p>

	realizzare una ricerca usando internet per reperire notizie e informazioni	<p>oggetto</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Seguire le istruzioni di una guida e di un programma.</p>	<p>le procedure per realizzare semplici manufatti</p> <p>Attività di coding, robotica</p>
IMMAGINARE E TRASFORMARE	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno e di videoscrittura.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>La basilari norme di sicurezza.</p> <p>Le principali periferiche del computer.</p> <p>uso di semplici software didattici ( videoscrittura e grafica, Paint, Word, piccole presentazioni su PowerPoint)</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Realizzazione di un semplice manufatto</p> <p>Le principali regole per un uso</p>



		Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.	corretto della rete
--	--	---	---------------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo

				autono mo e con sicurezz a.
--	--	--	--	--------------------------------------

## **MUSICA**

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>FRUIRE DI EVENTI SONORI</p>	<p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta ,, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali</p>	<p>Riconoscimento di silenzio, suono, rumore.</p> <p>Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. Il timbro.</p>
<p>PRODURRE EVENTI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p>	<p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante</p>	
--	---	---	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
FRUIRE DI EVENTI SONORI	<p>Sviluppa la memoria uditiva.</p> <p>Discrimina i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare</p> <p>musicali brani</p>	<p>Discriminazione di suoni naturali e tecnologici.</p> <p>La durata.</p>

	<p>base alla durata.</p> <p>Ascolta semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p>	<p>riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascolta</p>	
<p>PRODURRE EVENTI SONORI</p>	<p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e</p>	<p>Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>

		semplici strumenti musicali.	
--	--	------------------------------	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
FRUIRE DI EVENTI SONORI	<p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>	<p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>L'intensità.</p>

	genere.		
PRODURRE EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li> <li>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<p>Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p>



Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
FRUIRE DI EVENTI SONORI	<p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento dei principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>
PRODURRE EVENTI SONORI	<p>Esplora le diverse possibilità</p>	<p>Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma.</p>	<p>Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della</p>

	<p>espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eeguire canti corali alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti a percussione.</p>	<p>battuta, delle pause sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>
--	---	---	--

<b>Classe:</b>		<b>QUINTA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>FRUIRE DI EVENTI SONORI</p>	<p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento dei principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>
<p>PRODURRE EVENTI SONORI</p>	<p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.</p> <p>Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.</p> <p>Comporre</p>	<p>Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante</p>

	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>battute di tempo binario, ternario e quaternario.</p> <p>Eeguire canti a due voci.</p>	<p>nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>
--	--	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in	L'alunno/alunna riesce a esprimere la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere la competenza in

	situazioni strutturate.			oggetto in modo autono mo e con sicurezz a.
--	-------------------------	--	--	--

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza in materia di cittadinanza;  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;  
 Competenza imprenditoriale

### **Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)  
 DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio creatore e padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Insieme tutto è più bello: l'identità sociale Il mondo dono di Dio
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano  del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	I segni del Natale I simboli della Pasqua nell'ambiente
DIO E L'UOMO	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	La storia evangelica del Natale L'ambiente di vita di

			<p>Gesù</p> <p>La giornata tipo di Gesù.</p> <p>La storia evangelica della Pasqua di Gesù.</p> <p>Le reazioni degli amici di Gesù</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>	<p>Natale.</p> <p>L'ambiente di vita di Gesù</p> <p>La giornata tipo di Gesù</p> <p>La storia evangelica della Pasqua di Gesù</p> <p>Le reazioni degli amici di Gesù</p> <p>Gli insegnamenti di Gesù</p> <p>La grande famiglia dei cristiani</p> <p>L'edificio chiesa: esterno – interno</p>

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio creatore e padre	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Bibbia: il racconto della creazione I doni visibili.  S. Francesco e il creato.
	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Il tempo di Avvento La Quaresima La Settimana Santa ieri e oggi
I VALORI ETICI	Identifica nella chiesa la	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore	Natale: nasce Gesù.



<p>E RELIGIOSI</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri delle religioni cattolica</p>	<p>La Pasqua di Gesù ieri e oggi I doni invisibili.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono.</p> <p>I primi amici di Gesù: gli apostoli.</p> <p>Gli amici di Gesù: Zaccheo e Bartimeo.</p> <p>I credenti.</p> <p>La preghiera</p>
---	--	--	--

			<p>cristiana: il Padre Nostro.</p> <p>I Testimoni di Gesù risorto I cristiani ieri e oggi.</p> <p>L'Anno liturgico</p>
--	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della	<p>I perché dell'uomo. Il mito. La creazione del mondo</p>

	cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	creazione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	nella Genesi. Confronto Bibbia e scienza. La struttura e la composizione della Bibbia
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	I cristiani ieri e oggi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	La Pasqua settimanale: la Domenica

	nella vita dei cristiani		
--	--------------------------	--	--

Classe:		QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Il battesimo di Gesù</p> <p>L'annuncio del Regno</p> <p>Le parabole</p> <p>Le beatitudini</p> <p>I miracoli</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di maria, la madre di gesù.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Maria nell'annunciazione.</p> <p>Maria nell'arte</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</p>	<p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa</p>	<p>Maria ai piedi della croce.</p> <p>Calcolo della Pasqua cristiana</p>

	sociale		
--	---------	--	--

Classe:		QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p>	<p>Nella Genesi il progetto di Dio.</p> <p>I talenti personali</p>

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa sin dalle origini.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>Le prime comunità cristiane.</p> <p>La Chiesa delle origini nel territorio.</p> <p>La Chiesa nel medioevo.</p> <p>La Chiesa del medioevo nel territorio.</p> <p>La Chiesa di oggi.</p> <p>La Chiesa di oggi nel territorio</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>Il Natale nella tradizione cristiana.</p> <p>La Pasqua nella tradizione cristiana</p> <p>Il Natale nell'arte.</p> <p>Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne.</p> <p>La Pasqua nell'arte</p>

	personale, familiare e sociale.		
DIO E L'UOMO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso del credo cattolico.	Animismo, Politeismo e Monoteismo. Induismo e Buddismo. Abramo: "Padre del monoteismo". Ebraismo e Islam Il Dialogo
	Si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; l'ecumenismo	interreligioso. Cristianesimo. Le confessioni cristiane. L'Ecumenismo

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO	LIVELLO
----------------------	------------------	--------------	---------	---------



SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO			INTERMEDIO	AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

**Scuola Secondaria di primo grado "G. Marconi- A. Roncalli"**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

**Competenze chiave**

Competenza alfabetica funzionale

**Competenze di cittadinanza**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

## CURRICOLO PER COMPETENZE

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>ITALIANO</b>
--	-----------------

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b> A	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere	A.1 Ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi.	Ascolto di podcast e file media

	<p>informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>A.2 Individuare le informazioni principali di un testo ascoltato.</p> <p>A.3 Comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genere di semplici testi narrativi.</p> <p>A.4. Comprendere globalmente brevi testi descrittivi.</p> <p>A.5 Comprendere globalmente brevi testi regolativi.</p> <p>A.6 Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di semplici testi poetici.</p> <p>A.7 Prendere appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni.</p> <p>A.8 Prendere appunti attraverso parole-chiave o brevi frasi riassuntive.</p>	<p>Incontri con esperti</p> <p>Lecture per l'accoglienza</p> <p>La favola (favola classica e favola moderna )</p> <p>La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni, fiabe classiche e fiabe moderne)</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo d'avventura</li> <li>● Il racconto fantasy</li> <li>● Il racconto espositivo-informativo</li> <li>● Il racconto storico</li> </ul> <p>Poesia: introduzione al linguaggio poetico</p>
--	--	---	--

			<p>Il mito</p> <p>L'epica classica ( letture dall' Iliade, Odissea, Eneide)</p> <p>L'epica cavalleresca</p>
<p><b>PARLARE</b></p> <p><b>B</b></p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>	<p>B.1 Riferire in modo corretto in diversi contesti verbali.</p> <p>B.2 Intervenire in modo pertinente durante una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo.</p>	<p>Conversazioni libere e/o tematiche</p> <p>Dibattiti</p>

		<p>B.3 Rispettare i tempi e i turni di parola durante una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo.</p> <p>B.4 Narrare esperienze, eventi, trame in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>B.5 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo chiaro.</p> <p>B.6 Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto.</p> <p>B.7 Formulare domande precise sugli argomenti ascoltati.</p> <p>B.8 Riferire oralmente sugli argomenti proposti.</p> <p>B.9 Riferire oralmente i propri pensieri e le proprie opinioni.</p>	Incontri con esperti
<p><b>LEGGERE</b> <b>C</b></p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>	<p>C.1 Leggere testi noti ad alta voce in modo chiaro.</p> <p>C.2 Leggere in modo espressivo testi</p>	<p>Letture per l'accoglienza</p> <p>La favola (favola classica e</p>

	<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>narrativi e poetici.</p> <p>C.3 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>C.4 Ricavare informazioni da testi espositivi.</p> <p>C.5 Ricavare informazioni da testi descrittivi.</p> <p>C.6 Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici.</p> <p>C.7 Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>C.8 Ricostruire il senso globale di un testo letto.</p> <p>C.9 Cogliere il messaggio del testo e il genere cui esso appartiene.</p> <p>C.10 Utilizzare titoli, sottotitoli, sommari, figure e didascalie per</p>	<p>favola moderna )</p> <p>La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni, fiabe classiche e fiabe moderne)</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo d'avventura</li> <li>● Il racconto fantasy</li> <li>● Il racconto espositivo-informativo</li> <li>● Il racconto storico</li> </ul> <p>Poesia: introduzione al linguaggio poetico</p> <p>Il mito</p> <p>L'epica classica ( letture dall'</p>
--	--	--	---

		<p>ricavare il senso globale di un testo.</p> <p>C.11 Applicare tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p>	<p>Iliade, Odissea, Eneide)..</p> <p>L'epica cavalleresca</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p><b>D</b></p>	<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti</p>	<p>D.1 Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo e gestione del tempo.</p> <p>D.2 Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.</p> <p>D.3 Scrivere correttamente testi di tipo descrittivo adeguati ad argomento, scopo e destinatario.</p> <p>D.4 Scrivere correttamente testi di tipo regolativo adeguati ad argomento, scopo e destinatario.</p> <p>D.5 Scrivere correttamente testi di tipo narrativo adeguati ad argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativo-espositivi</p> <p>Scrittura creativa</p>



		<p>D.6 Scrivere correttamente testi di tipo informativo-espositivo adeguati ad argomento, scopo e destinatario.</p> <p>D.6 Scrivere correttamente semplici testi poetici: haiku, nonsense, filastrocche ....</p> <p>D.7 Durante la fase di scrittura, curare la proprietà lessicale.</p> <p>D.8 Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>D.9 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>D.10 Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>D.11 Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>D.10 Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>D.11 Produrre semplici testi</p>	
--	--	---	--

		multimediali.	
<b>LESSICO E</b>	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	<p>E.1 Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>E.2 Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>E.3 Usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>E.4 Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>E.5 Usare parole in senso figurato.</p> <p>E.6 Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>E.7 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>E.8 Riconoscere semplici relazioni di significato fra le parole.</p>	<p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Brani di diverso tipo testuale</p> <p>Video multimediali</p> <p>Filmati</p> <p>Podcast</p>

		<p>E.9 Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>E.10 Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>E.11 Comprendere il significato di termini nuovi, all'interno di semplici testi scritti, deducendoli dal contesto.</p> <p>E.12 Comprendere il significato di parole in maniera intuitiva, basandosi sulle famiglie di parole.</p> <p>E.13 Comprendere il significato di termini nuovi all'interno di testi multimediali.</p> <p>E.14 Individuare all'interno della parola radice e desinenza.</p> <p>E.15 Comprendere parole nuove tramite la riflessione su suffissi, prefissi e radici.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA F</b></p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>F.1 Individuare il messaggio del linguaggio verbale e di quello non verbale e coglierne le differenze. F.2 Distinguere il fonema dal grafema. F.3 Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. F.4 Utilizzare le principali parti del discorso in modo appropriato. F.4 Applicare le regole ortografiche. F.5 Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. F.6 Conoscere modi e tempi verbali. F.7 Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. F.8 Individuare semplici campi semantici. F.9 Usare i modi e i tempi verbali correttamente. F.10 Individuare errori nell'uso dei</p>	<p>Fonologia: suoni e segni  Ortografia  Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione  Sintassi del verbo  Variabili diamesiche e diastratiche  Linguaggio verbale e non verbale</p>
---	--	--	---

		<p>tempi e dei modi verbali.</p> <p>F.11 Utilizzare, sia nel linguaggio orale che in quello scritto, i pronomi e i principali elementi cataforici e anaforici, per evitare le ripetizioni.</p> <p>F.12 Riconoscere la diatesi del verbo: attiva/passiva/riflessiva.</p> <p>F.13 Riconoscere la funzione transitiva e intransitiva del verbo.</p> <p>F.14 Utilizzare il vocabolario per ricerche lessicali.</p> <p>F.15 Riconoscere le principali variabili dialesiche e diastratiche della lingua in testi orali e scritti.</p>	
--	--	---	--

<b>Classe:</b>		<b>SECONDA</b>	
NUCLEO	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI SPECIFICI DI	CONTENUTI

FONDANTE	COMPETENZA	APPRENDIMENTO OPERATIVI	
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p>A</p>	<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>A.1 Ascoltare senza distrarsi in situazioni comunicative diverse, anche di una certa complessità:</p> <p>Situazioni abituali in classe Interventi di specialisti a scuola Contesti extra-scolastici (musei, mostre, ...)</p> <p>A.2 Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo ascoltato.</p> <p>A.3 Cogliere in una discussione le opinioni espresse dagli altri.</p> <p>A.4 Comprende globalmente e analiticamente il senso, lo scopo e il genere testi narrativi.</p> <p>A.5 Comprendere globalmente e analiticamente testi descrittivi.</p> <p>A.6 Comprendere globalmente e analiticamente testi regolativi.</p> <p>A.7 Comprendere globalmente e analiticamente testi informativo-espositivi.</p> <p>A.8 Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo</p>	<p>Dibattiti Incontri con esperti Lettera Autobiografia Diario Fantasy Avventura Giallo Testo poetico Letteratura (fino al '700/800) Podcast Filmati multimediali Film Articoli di giornale Recensioni</p>

		poetico.  A.9 Prendere appunti durante l'ascolto attraverso parole-chiave, frasi riassuntive, mappe mentali.	
<b>PARLARE B</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	<p>B.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza.</p> <p>B.2 Durante una discussione, rispettare i tempi e i turni di parola.</p> <p>B.3 Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni principali in base allo scopo e al contesto.</p> <p>B.4 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi con proprietà di linguaggio, in base allo scopo e al contesto comunicativo.</p> <p>B.5 Riferire in modo corretto e completo su quanto ascoltato in diversi contesti verbali.</p>	<p>Dibattiti</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Conversazioni libere e/o tematiche</p> <p>Incontri con esperti</p>

		<p>B.6 Organizzare discorsi, in modo logico e con lessico appropriato.</p> <p>B.7 Formulare domande pertinenti sugli argomenti ascoltati.</p> <p>B.8 Riferire oralmente sugli argomenti proposti in modo sicuro.</p> <p>B.9 Riferire oralmente i propri pensieri e le proprie opinioni in modo chiaro e logico.</p> <p>B.10 Sostenere le proprie tesi su semplici tematiche.</p>	
<p><b>LEGGERE</b> <b>C</b></p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>C.1 Leggere testi noti e non, ad alta voce, in modo chiaro e sicuro.</p> <p>C.2 Leggere in modo espressivo testi narrativi e poetici.</p> <p>C.3 Leggere testi di vario tipo, applicando strategie differenziate</p>	<p>Dibattiti Lettera Autobiografia Diario Fantasy Avventura Giallo</p>



		<p>(lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>C.4 Ricavare informazioni da testi espositivi con una certa densità informativa e complessità formale.</p> <p>C.5 Ricavare informazioni da testi descrittivi lunghi e con una certa densità informativa.</p> <p>C.6 Ricavare informazioni da testi narrativi con una certa densità informativa e complessità formale.</p> <p>C.7 Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici delle discipline.</p> <p>C.8 Ricostruire il senso globale e quello analitico di un testo letto.</p> <p>C.9 Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>C.10 Individuare i diversi livelli di significato e il genere di testi di una certa complessità.</p>	<p>Testo poetico</p> <p>Testo teatrale</p> <p>Letteratura (fino al '700/800)</p>
--	--	---	--

		<p>C.11 Utilizzare titoli, sottotitoli, sommari, figure e didascalie per ricavare il senso globale e, se necessario, i diversi livelli di significato di un testo.</p> <p>C.12 Applicare tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p>	
<p><b>SCRIVERE</b> <b>D</b></p>	<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti</p>	<p>D.1 Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo e gestione del tempo.</p> <p>D.2 Scrivere testi aderenti alla traccia.</p> <p>D.3 Scrivere testi coesi.</p> <p>D.4 Scrivere testi coerenti.</p> <p>D.5 Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, descrittivo,) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativo-espositivi</p> <p>Testi espressivi</p> <p>Scrittura creativa</p>

		<p>D.6 Adeguare i testi scritti a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>D.7 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>D.8 Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>D.9 Utilizzare la videoscrittura come supporto all'esposizione orale.</p> <p>D.10 Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>D.11 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>D.12 Riflettere sui propri errori, allo scopo di migliorare la produzione scritta.</p> <p>D.13 Curare la ricchezza e la proprietà lessicale.</p>	
--	--	---	--

		<p>D.14 Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>D.15 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	
<p><b>LESSICO</b> <b>E</b></p>	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p>	<p>E.1 Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>E.2 Comprendere le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>E.3 Usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>E.4 Comprendere parole e sintagmi in senso figurato.</p> <p>E.5 Usare parole e sintagmi in senso figurato.</p> <p>E.6 Comprendere i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>E.7 Realizzare scelte lessicali adeguate</p>	<p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Brani di diverso tipo testuale</p> <p>Video multimediali</p> <p>Filmati</p> <p>Podcast</p>

		<p>in base alla situazione comunicativa.</p> <p>E.8 Conoscere le relazioni di significato fra le parole.</p> <p>E.9 Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>E.10 Utilizzare dizionari di vario tipo per migliorare la propria produzione linguistica.</p> <p>E.11 Comprendere il significato di termini nuovi, all'interno di testi scritti anche di una certa complessità, deducendoli dal contesto.</p> <p>E.12 Comprendere il significato di parole in maniera intuitiva basandosi sulle famiglie di parole e sui meccanismi di derivazione delle parole.</p> <p>E.13 Comprendere il significato di termini nuovi all'interno di testi multimediali.</p> <p>E.14 Comprendere parole nuove</p>	
--	--	--	--

		tramite la riflessione su suffissi, prefissi e radici.	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>F</b></p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>F.1 Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale.</p> <p>F.2 Individuare gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>F.3 Riconoscere, in un testo, i sintagmi.</p> <p>F.4 Individuare semplici aspetti evolutivi della lingua italiana.</p> <p>F.5 Individuare i principali termini di alcuni linguaggi settoriali.</p> <p>F.6 Utilizzare le parti del discorso in modo appropriato.</p> <p>F.7 Applicare le regole ortografiche.</p> <p>F.8 Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>F.9 Utilizzare i connettivi più ricorrenti in modo corretto.</p>	<p>Sintassi: frase semplice e complessa</p> <p>Sintassi: soggetto, predicati, espansioni, oggetti diretti e indiretti.</p> <p>Variabili diafasiche, diastoriche, diamesiche</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <p>Breve storia della lingua italiana</p>

		<p>F.10 Individuare i campi semantici.</p> <p>F.11 Usare i modi e i tempi verbali correttamente.</p> <p>F.12 Individuare errori nell'uso dei tempi e dei modi verbali.</p> <p>F.13 Utilizzare, sia nel linguaggio orale che in quello scritto i pronomi e i principali elementi cataforici e anaforici, per evitare le ripetizioni.</p> <p>F.14 Utilizzare il vocabolario per ricerche lessicali.</p> <p>F.15 Riconoscere le variabili diamesiche, diastratiche, diafasiche della lingua, in testi orali e scritti.</p>	
--	--	---	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
ASCOLTARE A	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>A.1 Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.</p> <p>A.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, mappe).</p> <p>A.3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate.</p> <p>A.4 Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p>	<p>Situazioni comunicative di vario tipo</p> <p>Dialoghi e dibattiti</p> <p>Ascolto analitico e selettivo</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi teatrali</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p>



		<p>A.5 Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.</p> <p>A.6 Rielaborare informazioni in modo personale.</p> <p>A.7 Riordinare gli appunti.</p> <p>A.8 Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	Testi argomentativi
<p>PARLARE B</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civico e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari</p>	<p>B.1 Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>B.2 Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato.</p> <p>B.3 Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico</p>	<p>Dialoghi</p> <p>Dibattiti</p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Conversazioni scolastiche ed extrascolastiche</p>

	<p>ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...).</p> <p>B.4 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>B.5 Argomentare le proprie opinioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>LEGGERE C</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>C.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause ed intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>C.2 Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto</p>	<p>Cronaca</p> <p>Relazioni</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi espositivi</p>

		<p>strategie di lettura differenziate.</p> <p>C.3 Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>C.4 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di manuali di studio: indice, capitoli, titoli ecc.</p> <p>C.5 Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>C.6 Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>Testi espressivi</p> <p>Testi conativi</p> <p>Percorso di letteratura dall'800 al '900: lettura ed analisi di testi scelti.</p>
--	--	---	--

<p>SCRIVERE D</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>D.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>D.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>D.3 Scrivere testi aderenti alla traccia adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>D.4 Scrivere testi coerenti.</p> <p>D.5 Scrivere testi coesi.</p> <p>D.6 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>D.7 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>D.8 Realizzare forme diverse di</p>	<p>Horror</p> <p>Fantascienza</p> <p>Giallo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo storico- letterario</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento...),</p> <p>Testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>
-----------------------	--	--	---

		scrittura creativa, in prosa e in versi. D.9 Rispettare le convenzioni grafiche.	
LESSICO E	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	E.1 Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. E.2 Comprendere e usare parole in senso figurato. E.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. E.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. E.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole	Utilizzo del dizionario Brani di diverso tipo testuale Video multimediali Filmati Podcast

		<p>e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>E.6 Utilizzare dizionari di vario tipo come supporto alla comprensione dei vari testi.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>F</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>F.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>F.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>F.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>F.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>F.5 Conoscere l'organizzazione del</p>	<p>Analisi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● coordinazione</li> <li>● subordinazione</li> </ul> <p>Proposizioni principali: vari tipi</p> <p>Le principali proposizioni subordinate</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Accenni di grammatica testuale</p> <p>Varietà linguistiche</p> <p>Grammatica storica</p>

		<p>lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>F.6 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>F.7 Distinguere frase minima, semplice e complessa.</p> <p>F.8 Classificare i diversi sintagmi della frase semplice.</p> <p>F.9 Analizzare la frase complessa distinguendo frase principale, coordinate e subordinate.</p> <p>F.10 Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali.</p> <p>F.11 Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>F.12 Usare correttamente i principali</p>	
--	--	---	--

		<p>connettivi testuali.</p> <p>F.13 Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia...)</p> <p>F.14 Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico.</p> <p>F.15 Applicare le competenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale.</p>	
--	--	--	--



<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>STORIA</b>
--	---------------

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
A.USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>A.1 Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati.</p> <p>A.2 Costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</p> <p>A.3 Usare fonti di vario tipo</p>	<p>Fonti di vario tipo: fonti orali, fonti scritte, fonti materiali, fonti iconografiche.</p> <p>Altre catalogazioni delle fonti: fonti primarie, fonti secondarie,</p>

	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p>A.4 Individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>A.5 Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle.</p> <p>A.6 Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente.</p> <p>A.7 Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello.</p> <p>A.8 Distinguere storia locale, regionale, nazionale europea, e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>A.9 Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p>	<p>fonti consapevoli e fonti inconsapevoli.</p>
--	--	--	---

B.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, viene a conoscenza dei problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia italiana ed europea medievale.</p>	<p>B.1 Individuare collegamenti, operare semplici inferenze.</p> <p>B.2 Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</p> <p>B.3 Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>B.4 Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>B.5 Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>B.6 Osservare il territorio in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</p> <p>B.7 Confrontare storia locale, nazionale e sovranazionale per ricavare connessioni e differenze.</p> <p>B.8 Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del patrimonio culturale.</p>	<p>Lettura globale-orientativa, lettura approfondita, lettura selettiva.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, testi.</p> <p>La misurazione del tempo.</p> <p>Le ere storiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte storiche.</p>
C.STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>C.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Dissolvimento dell'Impero romano.</p> <p>Invasioni barbariche.</p>

	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>C.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Sacro Romano Impero.  Le Crociate.  Il Feudalesimo.  La Nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia.  I Comuni.  La Nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario.  Le Signorie.  La Caduta dell'Impero romano d'Oriente e le grandi Scoperte Geografiche.  <u>Cittadinanza e Costituzione</u>  Norme e regole.  La Costituzione: i principi fondamentali.  Famiglia, Scuola, Ambiente.</p>
<p>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>D.1 Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.  D.2 Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata</p>	<p>La scaletta.  Esposizione orale.  Relazione scritta.  Dibattiti.  Conversazioni.</p>

		<p>per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>D.3 Produrre testi e riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A.USO DELLE FONTI	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni</p>	<p>A.1 Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati.</p> <p>A.2 Costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei propri pari.</p> <p>A.3 Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche,</p>	<p>Analisi e confronto tra fonti di vario tipo.</p> <p>Collegamenti interdisciplinari.</p>

	<p>storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico/Risorgimento.</p> <p>A.4 Individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>A.5 Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite e implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle.</p> <p>A.6 Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente.</p> <p>A.7 Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello e giustificando le scelte fatte.</p> <p>A.8 Distinguere storia locale, regionale, nazionale europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>A.9 Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p>	
B. ORGANIZZAZIONE	Usa le conoscenze e le abilità	B.1 Individuare collegamenti, operare	Lettura globale-orientativa,

DELLE INFORMAZIONI	<p>per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, viene a conoscenza dei problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti , processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato Unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia europea moderna.</p>	<p>semplici inferenze.</p> <p>B.2 Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</p> <p>B.3 Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>B.4 Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>B.5 Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>B.6 Osservare il territorio in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</p> <p>B.7 Confrontare storia locale, nazionale e sovranazionale per ricavare connessioni e differenze.</p> <p>B.8 Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del patrimonio culturale.</p> <p>B.9 Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>	<p>lettura approfondita, lettura selettiva.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, testi.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte storiche.</p>
C. STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale	C.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e	Rinascimento italiano ed Europeo.

	<p>metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>mondiali.</p> <p>C.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Riforma e Controriforma.</p> <p>Guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700.</p> <p>Nuova Scienza, Rivoluzione industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi.</p> <p>Illuminismo.</p> <p>Rivoluzione Americana.</p> <p>Rivoluzione Francese.</p> <p>Espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici.</p> <p>Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone.</p> <p>Nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</p> <p>Risorgimento.</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Differenze e Tolleranza.</p> <p>Unione Europea.</p> <p>Organizzazione dello Stato Italiano.</p>
--	--	---	---



D.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	D.1 Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. D.2 Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. D.3 Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. D.4 Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandoli in modo opportuno.	La scaletta. Esposizione orale. Relazione scritta. Dibattiti. Conversazioni.
---------------------------------	---	--	--

<b>Classe:</b>		<b>TERZA</b>	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A.USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	A.1 Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati. A.2 Costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui	Analisi e confronto tra fonti di vario tipo. Collegamenti interdisciplinari.

	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>stesso reperite.</p> <p>A.3 Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>A.4 Individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>A.5 Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite e implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle.</p> <p>A.6 Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente.</p> <p>A.7 Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello e giustificando le scelte fatte.</p> <p>A.8 Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>A.9 Confrontare momenti della storia</p>	
--	--	---	--

		del luogo/regione in cui si vive con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.	
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, viene a conoscenza dei problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia europea contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia</p>	<p>B.1 Individuare collegamenti, operare le opportune inferenze.</p> <p>B.2 Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</p> <p>B.3 Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>B.4 Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>B.5 Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>B.6 Osservare il territorio in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</p> <p>B.7 Confrontare storia locale, nazionale e sovranazionale per ricavare connessioni e differenze.</p> <p>B.8 Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del patrimonio culturale.</p> <p>B.9 Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose</p>	<p>Lettura globale-orientativa, lettura approfondita, lettura selettiva.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, testi.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte storiche.</p>

	mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	del passato.	
C.STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>C.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>C.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Risorgimento italiano e nascita dello Stato Unitario.</p> <p>Sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia.</p> <p>Colonialismo.</p> <p>Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste.</p> <p>Affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'Impero asburgico.</p> <p>Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Rivoluzione Russa.</p> <p>Fascismo e Nazismo.</p> <p>Seconda Guerra Mondiale e affermazione delle democrazie.</p> <p>Guerra Fredda.</p> <p>Disgregazione del blocco sovietico.</p> <p>Globalizzazione economica.</p> <p>Nord e Sud del mondo.</p> <p>Migrazioni.</p>

			<u>Cittadinanza e Costituzione</u> La Costituzione Italiana. I Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. Organismi Internazionali
D.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	D.1 Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. D.2 Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. D.3 Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. D.4 Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.	La scaletta. Esposizione orale. Relazione scritta Dibattiti. Conversazioni.

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
--	------------------

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>A.1 Riconoscere i vari tipi di carte geografiche.</p> <p>A.2 Calcolare e interpretare la riduzione in scala.</p> <p>A.3 Leggere una carta geografica interpretando i simboli presenti in legenda.</p> <p>A.4 Orientarsi tramite punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento e punti cardinali.</p> <p>Carte geografiche: caratteristiche, scale, simboli.</p> <p>Tipi di carte in base ai contenuti.</p> <p>Reticolo geografico e coordinate geografiche.</p>

		<p>A.5 Orientarsi utilizzando una carta geografica.</p> <p>A.6 Fornire una definizione di reticolo geografico (paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</p>	
<p><b>B</b> LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>B.1 Leggere una carta geografica d'Europa e d'Italia per presentare i principali elementi del territorio.</p> <p>B.2 Riconoscere i vari tipi di grafico.</p> <p>B.3 Leggere e interpretare correttamente i dati presentati in tabelle o grafici.</p> <p>B.4 Costruire grafici scegliendo la tipologia adeguata a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.</p> <p>B.5 Utilizzare strumenti digitali per illustrare temi geografici.</p>	<p>Carte geografiche d'Europa e d'Italia.</p> <p>Dati statistici relativi a fenomeni geografici.</p> <p>Grafici per la rappresentazione di dati statistici.</p> <p>Le nuove tecnologie e la geografia.</p>

<p>C PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>C.1 Cogliere le relazioni tra fattori climatici e clima.</p> <p>C.2 Analizzare gli elementi del clima.</p> <p>C.3 Individuare i vari paesaggi italiani ed europei in relazione ai diversi climi.</p> <p>C.4 Comprendere gli effetti di forze esogene ed endogene.</p> <p>C.5 Analizzare le forme del territorio.</p> <p>C.6 Distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>C.7 Riflettere sulla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, in relazione al territorio italiano ed europeo.</p> <p>C.8 Riconoscere i comportamenti utili alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Fattori del clima.</p> <p>Elementi del clima.</p> <p>Climi in Europa e in Italia.</p> <p>Forze esogene ed endogene.</p> <p>Rilievi e pianure d'Europa e d'Italia.</p> <p>Mari, fiumi e laghi d'Europa d'Italia.</p> <p>Paesaggi italiani e europei.</p> <p>Patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.</p>



<p>D REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>D.1 Riflettere sulle cause e gli effetti dell'andamento demografico in Italia e in Europa.</p> <p>D.2 Individuare le risorse europee e le attività economiche ad esse collegate.</p> <p>D.3 Interpretare le caratteristiche delle città italiane ed europee.</p> <p>D.4 Individuare elementi comuni e differenze tra le Regioni italiane e tra l'Italia e l'Europa.</p> <p>D.5 Comprendere le relazioni tra le varie caratteristiche fisiche e/o antropiche (demografiche, economiche, sociali) di un territorio.</p>	<p>Europa e Italia.</p> <p>Popolazione in Europa e in Italia.</p> <p>Demografia ed indicatori demografici.</p> <p>Città in Europa e in Italia.</p> <p>Risorse ed economia in Europa e in Italia.</p>

<p><b>Classe:</b></p>	<p><b>SECONDA</b></p>	
-----------------------	-----------------------	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>A.1 Collocare sulla carta geografica di uno Stato europeo gli elementi fisici e/o antropici del territorio.</p> <p>A.2 Individuare i vari Stati europei su una carta politica d'Europa.</p> <p>A.3 Organizzare un itinerario in una città/Paese d'Europa.</p> <p>A.4 Individuare la posizione di una località/area geografica d'Europa date le coordinate geografiche.</p>	<p>Carta geografica d'Europa.</p> <p>Carte geografiche degli Stati europei.</p> <p>Reticolo geografico e coordinate geografiche.</p>
B LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>B.1 Leggere la carta geografica degli Stati europei per indicare gli elementi del territorio.</p> <p>B.2 Interpretare una carta tematica per presentare diversi aspetti (territorio, popolazione, economia...) di uno Stato europeo.</p>	<p>Carte geografiche degli Stati europei.</p> <p>Tabelle di dati e grafici relativi a fenomeni geografici dei diversi Stati europei.</p> <p>Strumenti digitali per lo studio</p>

		<p>B.3 Leggere tabelle di dati o grafici per interpretare aspetti del territorio, della popolazione, dell'economia di uno Stato Europeo.</p> <p>B.4 Costruire grafici a partire da dati statistici per spiegare aspetti dei vari Paesi europei.</p> <p>B.5 Utilizzare strumenti digitali per conoscere e comunicare la geografia degli Stati europei.</p>	della geografia degli Stati europei.
C PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>C.1 Analizzare i paesaggi dei vari Paesi europei in relazione ai diversi climi.</p> <p>C.2 Distinguere elementi fisici e antropici nel paesaggio degli Stati europei.</p> <p>C.3 Riflettere sulla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei vari Paesi europei.</p>	<p>Paesaggi degli Stati europei.</p> <p>Rischi ambientali negli Stati europei.</p> <p>Siti Patrimonio dell'umanità in Europa.</p>

		C.4 Riconoscere i comportamenti utili alla tutela del patrimonio naturale e culturale dei vari Paesi europei.	
D REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>D.1 Riflettere sulle cause e gli effetti dell'andamento demografico nei vari Paesi europei.</p> <p>D.2 Individuare le risorse dei vari Paesi europei e le attività economiche ad esse collegate.</p> <p>D.3 Interpretare le caratteristiche delle città dei vari Paesi europei.</p> <p>D.4 Individuare elementi comuni e differenze tra le varie Regioni europee e/o tra gli Stati di una stessa Regione.</p> <p>D.5 Comprendere le relazioni tra le varie caratteristiche fisiche e/o antropiche (demografiche, economiche, sociali, storiche, culturali) dei diversi Paesi europei.</p>	<p>Regioni d'Europa: Europa meridionale, Europa centro-occidentale, Europa settentrionale, Europa centro-orientale, Europa orientale.</p> <p>Stati europei.</p> <p>Unione europea.</p>

		D.6 Individuare origini, caratteristiche e scopi dell'Unione europea.	
--	--	---	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	A.1 Collocare sulla carta geografica di uno dei continenti extraeuropei o sulla carta di uno Stato del mondo gli elementi fisici e/o gli elementi antropici del territorio.  A.2 Localizzare i vari Stati sulla carta politica di un continente extraeuropeo.  A.3 Individuare una regione del mondo	Planisfero, carte geografiche dei continenti extraeuropei e degli Stati del mondo.  Reticolo geografico e coordinate geografiche.

		<p>su una carta geografica.</p> <p>A.4 Organizzare un itinerario in una città/Paese del mondo.</p> <p>A.5 Individuare con sicurezza la posizione di un punto sulla superficie terrestre date le coordinate geografiche.</p>	
<p><b>B</b> LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>B.1 Leggere la carta di uno dei continenti extraeuropei o di uno Stato del mondo per indicare i vari elementi del territorio.</p> <p>B.2 Interpretare una carta tematica per presentare diversi aspetti (territorio, popolazione, economia...) di uno dei continenti extraeuropei o di uno Stato del mondo.</p> <p>B.3 Leggere tabelle di dati o grafici per interpretare aspetti del territorio, della popolazione, dell'economia di un continente o di un Paese extraeuropeo.</p>	<p>Planisfero, carte geografiche dei continenti extraeuropei e degli Stati del mondo.</p> <p>Tabelle di dati e grafici relativi a fenomeni geografici del mondo e/o dei diversi Stati extraeuropei.</p> <p>Strumenti digitali per lo studio della geografia del mondo e/o dei diversi Stati extraeuropei.</p>

		<p>B.4 Costruire grafici a partire da dati statistici per spiegare aspetti dei continenti o Paesi extraeuropei.</p> <p>B.5 Utilizzare strumenti digitali per conoscere e comunicare la geografia dei continenti o Paesi extraeuropei.</p>	
<p>C PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>C.1 Comprendere le conseguenze dei movimenti di rotazione e rivoluzione terrestri.</p> <p>C.2 Utilizzare la teoria della tettonica a placche per spiegare la morfologia del territorio e/o fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>C.3 Analizzare le caratteristiche della biosfera.</p> <p>C.4 Individuare le fasce climatiche terrestri.</p> <p>C.5 Cogliere le relazioni tra climi e biomi terrestri.</p>	<p>Movimenti del pianeta Terra.</p> <p>Teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica a placche.</p> <p>Biosfera.</p> <p>Fasce climatiche e climi terrestri.</p> <p>Paesaggi della zona intertropicale, paesaggi delle zone temperate e paesaggi delle zone fredde.</p> <p>I maggiori rischi ambientali del</p>

		<p>C.6 Analizzare i paesaggi dei Paesi extraeuropei in relazione ai diversi climi.</p> <p>C.7 Distinguere elementi fisici e antropici nel paesaggio degli Stati extraeuropei.</p> <p>C.8 Riflettere sulla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei vari Paesi del mondo.</p> <p>C.9 Riconoscere i comportamenti utili alla tutela del patrimonio naturale e culturale dei vari Paesi del mondo.</p>	<p>mondo.</p> <p>Siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'umanità.</p>
<p>D REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>D.1 Riflettere sulle cause e gli effetti dell'andamento demografico nei vari continenti e/o Paesi extraeuropei.</p> <p>D.2 Individuare le risorse dei vari Paesi del mondo e le attività economiche ad esse collegate.</p> <p>D.3 Interpretare le caratteristiche delle</p>	<p>Geografia dei continenti extraeuropei e dei Paesi del mondo.</p> <p>Popolazione della Terra.</p> <p>Urbanizzazione nel mondo.</p> <p>Economia e risorse del mondo.</p>



		<p>città dei vari Paesi extraeuropei.</p> <p>D.4 Individuare elementi comuni e differenze tra le varie Regioni del mondo.</p> <p>D.5 Comprendere le relazioni tra le caratteristiche fisiche e/o antropiche (demografiche, economiche, sociali, storiche, culturali) dei diversi Paesi extraeuropei.</p> <p>D.6 Ricondurre aspetti del mondo contemporaneo ai processi di globalizzazione.</p> <p>D.7 Analizzare aspetti e problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>D.8 Individuare origini, caratteristiche e scopi delle organizzazioni internazionali.</p>	<p>Sviluppo sostenibile.</p> <p>Globalizzazione.</p> <p>ONU e altre organizzazioni internazionali.</p>
--	--	---	--

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Disciplina:		RELIGIONE	
Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale ed è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p> <p>2. individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>3. riconosce i linguaggi</p>	<p>A.1 Ricostruire le tappe di formazione dei libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>1.1. Individuare e applicare una definizione di religione come fenomeno universale.</p> <p>1.2. Cogliere la dimensione religiosa dell'uomo attraverso le religioni</p> <p>1.3. Analizzare le diverse caratteristiche delle religioni antiche</p> <p>1.4. Ricostruire le tappe di formazione dei libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>1.5. Riconoscere i generi letterari</p>	<p><small>BIBBIA COME DOCUMENTO STORICO-LETTERARIO E CULTURALE</small></p> <p>L'uomo e il senso religioso</p> <p>Definizione di religione e sue classificazioni</p> <p>Le religioni primitive e le religioni antiche</p> <p>L'arte religiosa dell'uomo primitivo e nell'antichità</p> <p>La religione del popolo ebraico</p> <p>La Bibbia come documento storico-letterario e culturale</p> <p>La Bibbia come libro ispirato da</p>

<p>alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.),</p>	<p>dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>1.6.Saper distinguere tra interpretazione letterale e spirituale del testo biblico</p> <p>1.7.Saper riconoscere alcune opere della letteratura italiana ed europea come ispirate dai testi biblici</p> <p>2.1.Ricostruire le fasi principali della storia del popolo ebraico, riconoscendo e collegando gli eventi e i personaggi più significativi della sua storia.</p> <p>2.2.Spiegare perché i Cristiani considerano la Bibbia come Parola di Dio</p> <p>2.3.Riconoscere le principali categorie bibliche</p> <p>2.4.Individuare gli aspetti geografici e socio-politici della Palestina al tempo di Gesù di Nazareth</p> <p>2.5.Indentificare i tratti fondamentali della figura, della vita e del messaggio di Gesù attraverso i documenti cristiani</p>	<p>Dio</p> <p>Formazione, struttura, generi letterari della Bibbia</p> <p>I luoghi della Palestina e della Bibbia</p> <p>La figura di Gesù di Nazareth nella storia e nella fede</p> <p>La risurrezione quale evento centrale del cristianesimo</p>
--	--	---	---

		<p>e confrontarli con i dati della ricerca storica.</p> <p>2.6. Comprendere la centralità dell'evento della risurrezione del Cristo nella fede cristiana</p> <p>3.1. Individuare immagini, luoghi e segni religiosi nella produzione artistica</p> <p>3.2. Collegare i termini specifici agli elementi della religione e della storia del popolo ebraico</p>	
--	--	--	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i</p>	<p>1.1. Riferire le vicende della nascita della Chiesa</p> <p>1.2. Riferire le vicende di persecuzione</p>	<p>La Chiesa delle origini</p> <p>Le persecuzioni, i martiri e la libertà religiosa</p>

<p>ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie italiane ed europee</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</p> <p>Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>	<p>dati oggettivi del cristianesimo delle origini</p> <p>2.ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>3.riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>dei primi testimoni della fede cristiana</p> <p>1.3.Ricostruire la diffusione del cristianesimo</p> <p>2.1.Conoscere la struttura della Chiesa e i compiti dei suoi componenti</p> <p>2.2.Individuare e comprendere le tappe fondamentali dello sviluppo storico della Chiesa dalle origini</p> <p>2.3.Individua e comprende le tappe fondamentali dello sviluppo della Chiesa in Europa nell'epoca medievale</p> <p>2.4.Individuare e confrontare le tappe fondamentali della Chiesa in epoca moderna e li confronta con le vicende storiche del periodo</p> <p>2.5. Comprende il significato storico-culturale del Concilio Vaticano II</p> <p>3.1.Evidenziare gli elementi specifici della fede, del culto e dell'insegnamento cristiano.</p> <p>3.2.Analizzare il significato espressivo</p>	<p>La diffusione del cristianesimo e la figura di san Paolo</p> <p>L'arte paleocristiana</p> <p>Il monachesimo, i monasteri e la figura di San Benedetto da Norcia</p> <p>La Chiesa nel medioevo e lo Scisma d'Oriente</p> <p>La figura di san Francesco d'Assisi</p> <p>La Chiesa nella modernità: la Riforma protestante e la Riforma cattolica</p> <p>Il dialogo ecumenico</p> <p>La Chiesa e le grandi rivoluzioni (ideologiche, scientifiche e culturali)</p> <p>La Chiesa dopo il Concilio Vaticano II</p> <p>La struttura della Chiesa</p>
---	--	---	---

		<p>religioso della preghiera cristiana</p> <p>3.3. Analizzare il significato espressivo delle celebrazioni liturgiche cristiane attraverso i sacramenti della Chiesa</p> <p>3.4. Conoscere le principali opere italiane e europee nell'arte di ispirazione cristiana</p>	
--	--	--	--

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e</p>	<p>1.1. Analizzare le diverse caratteristiche delle religioni monoteiste e delle grandi tradizioni religiose</p> <p>1.2. Individuare gli elementi specifici della fede, del culto e dell'etica del popolo ebraico</p>	<p>L'ebraismo</p> <p>La religione del libro: l'Islam</p> <p>L'Induismo e le grandi tradizioni religiose orientali</p> <p>Il dialogo interreligioso</p>

<p>categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>dialogo</p> <p>2.coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, ponendosi domande di senso</p> <p>3.inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>4.coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p>1.3.Conoscere la storia, i personaggi, i luoghi di culto e le tradizioni religiose della religione dell'Islam e delle grandi tradizioni religiose orientali</p> <p>1.4. Individuare e applicare analogie e differenze fra le religioni studiate.</p> <p>2.1. Comprendere il valore della religione nella società</p> <p>2.2. Saper adattare i valori religiosi e in particolare quelli biblici nel loro contesto storico e culturale</p> <p>2.3. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi nell'arte e nelle produzioni artistiche</p> <p>3.1. Distinguere l'idea di "condizione umana" della scienza da quella della fede</p> <p>3.2. Comprendere i valori costitutivi della persona umana</p> <p>3.3. Riflettere sulla realtà dell'uomo e dell'universo</p>	<p>Il pensiero religioso nell'epoca contemporanea e l'attualità della Bibbia</p> <p>Il conflitto tra il bene e il male</p> <p>La coscienza morale La legge morale rivelata: il Decalogo, il comandamento nuovo dell'amore e le beatitudini</p> <p>Persona, individuo e dignità della persona umana</p> <p>Questioni di etica e bioetica generale</p> <p>Amore e affettività</p> <p>La condizione umana secondo la scienza e secondo la fede</p> <p>Il rapporto tra scienza e fede: l'origine dell'universo e dell'uomo nella visione biblica, scientifica e filosofica</p>
--	--	--	--

<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne confronto con quello delle altre religioni</p>		<p>3.4. Riflettere sulle questioni inerenti la persona umana</p> <p>4.1. Comprendere la proposta cristiana per la realizzazione di una società votata alla ricerca del bene</p> <p>4.2. Distinguere le scelte etiche dei cattolici che ineriscono la condizione umana</p>	<p>L'escatologia: la vita e la morte e la speranza cristiana</p>
--	--	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE



INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
*qui andranno inseriti gli obiettivi operativi	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.



DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

**Competenze chiave**

Competenza n.2 "Competenza multilinguistica"

**Competenze di cittadinanza**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

CURRICOLO PER COMPETENZE

**Disciplina:**

**INGLESE**

Classe:		PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale (Listening)</b></p>	<p>A1: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>A2: Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>A.1.1 Ascoltare per ricavare informazioni personali, provenienza, famiglia, oggetti personali, animali domestici,</p> <p>A.1.2 Ascoltare per ricavare informazioni sulla routine giornaliera di qualcuno, sulle attività del tempo libero, sulle abitudini alimentari, sullo sport</p> <p>A.1.3 Comprendere descrizioni e identificare persone in una figura</p>	<p>Denaro;</p> <p>Oggetti scolastici;</p> <p>Materie scolastiche;</p> <p>Animali</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Famiglia,</p> <p>Casa e mobili</p> <p>I propri oggetti,</p> <p>La routine giornaliera</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sport,</p> <p>Abbigliamento</p>
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale - (Speaking )</b></p>	<p>P1: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>P.1.1 Presentarsi, presentare persone, chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria casa, di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici.</p>	<p>Denaro;</p> <p>Oggetti scolastici;</p> <p>Materie scolastiche;</p> <p>Animali</p> <p>Paesi e nazionalità</p>

	<p>P2: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>P.1.2. Parlare delle proprie abitudini e di quelle di un compagno, del tempo libero, delle abitudini alimentari, dello sport</p> <p>P.2.1. Parlare di quello che piace e non piace</p> <p>P.2.2 Scambiare domande e risposte per identificare una persona dalla descrizione</p> <p>P.2.3 Salutare, parlare di date, parlare di quantità, chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e fare</p>	<p>Famiglia,  Casa e mobili  I propri oggetti,  La routine giornaliera  Cibi e bevande  Sport,  Abbigliamento</p>
--	---	--	---

		proposte, parlare delle proprie abilità	
<p>L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta (Reading)</b></p>	<p>L1: Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>L.1.1 Comprendere informazioni di articoli o brani su persone di diversa provenienza, su una famiglia, su oggetti personali e attività estive</p> <p>L.1.2 Comprendere pagine web sulla camera di ragazzi, su una scuola o su eventi ad una festa paesana</p> <p>L.1.3. Comprendere un blog sul cibo Comprendere un articolo sulle opinioni di ragazzi riguardo alla divisa scolastica</p>	<p>Denaro; Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Animali Paesi e nazionalità Famiglia, Casa e mobili I propri oggetti, La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento</p>
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta (Writing)</b></p>	<p>S 1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>S.1.2. Scrivere un brano su se stessi e sulle proprie preferenze, su membri della propria famiglia</p>	<p>Denaro; Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Animali Paesi e nazionalità Famiglia,</p>

		<p>S.1.3. Scrivere un brano sulla propria camera, sugli oggetti personali preferiti, sul proprio cibo preferito</p> <p>S.1.4 Scrivere un brano sulla giornata tipica</p> <p>S.1.5 Scrivere un brano sulle proprie capacità artistiche, musicali, sportive, culinarie...</p> <p>S.1.6. Descrivere l'abbigliamento di qualcuno e cosa stanno facendo le persone in una foto</p>	<p>Casa e mobili I propri oggetti, La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento</p>
<p>R: Riflessione sulla lingua</p>	<p>R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>R1.1 Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>R1.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Imperativo; Plurale dei nomi; Numeri 1-30; Colori, Alfabeto e spelling; Giorni della settimana, Mesi, stagioni; Numeri ordinali e data; orari Pronomi personali soggetto; Simple Present di "to be"(forma</p>

			<p>affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); a/an; the; aggettivi possessivi; pronomi interrogativi: What, Who, Where, When, Which, How old , How, Why..? (Because...) Aggettivi e pronomi dimostrativi “Have got”, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Genitivo sassone Preposizioni di luogo; some /any; There is /are Simple Present (forma negativa, interrogativa, risposte brevi); variazioni ortografiche; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; How often e le espressioni di frequenza; Pronomi complemento “Can” (forma negativa, interrogativa, risposte brevi); Present Continuous forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi</p>
--	--	--	--



			<p>Brani su aspetti della cultura e civiltà inglese e britannica</p> <p>Percorsi CLIL Inglese/Arte; Inglese/Geografia; Inglese/Storia; Inglese/Scienze</p>
--	--	--	--

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale (Listening)</b></p>	<p>A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>A 2 Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i</p>	<p>A.1.1 Ascoltare per ricavare informazioni personali e preferenze musicali o cinematografiche</p> <p>A.1.2 Ascoltare per ricavare informazioni sull'aspetto fisico delle persone, sul tempo meteorologico</p> <p>A 1.3. Comprendere i punti essenziali di un discorso al passato</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>

	<p>propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>A 1.4. Comprendere indicazioni stradali</p> <p>A.2.1 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi relativi a generi musicali, programmi televisivi e cinematografici, previsioni metereologiche, orari di mezzi di trasporto</p> <p>A.2.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi relativi ad un evento passato o futuro</p>	
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale - (Speaking )</b></p>	<p>P 1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>P 2 . Indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Espone le</p>	<p>P.1.1 Descrivere una persona fisicamente, il tempo atmosferico, i lavori domestici</p> <p>P. 1.2. Parlare di un'esperienza passata personale</p> <p>P.2.1. Parlare delle proprie preferenze</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità,</p>

	<p>proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>P 3 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>musicali, televisivi e cinematografiche</p> <p>P.2.2. Parlare del tempo meteorologico</p> <p>P. 3.1 Scambiare domande e risposte per esprimere e condividere le proprie preferenze musicali, televisive e cinematografiche</p> <p>P3.2 Scambiare domande e risposte per ottenere informazioni riguardo a mezzi di trasporto, prezzi, negozi e indicazioni stradali, propri doveri e divieti</p> <p>P.3.3. Scambiare informazioni e opinioni su argomenti noti formulando domande e risposte al passato o al futuro</p>	<p>Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>

<p style="text-align: center;">L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta (Reading)</b></p>	<p>L 1 : Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>L.1.1. Comprendere informazioni da articoli o brani con descrizioni fisiche di persone o su generi musicali, televisivi o cinematografici</p> <p>L.1.2. Comprendere pagine web sul tempo meteorologico, sugli edifici di una città o su indicazioni stradali Comprendere un blog sulla musica Comprendere un articolo su mezzi trasporto , musica, prezzi di articoli di proprio interesse Comprendere un articolo su doveri e divieti personali e degli adolescenti in generale</p> <p>L. 1. 3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per svolgere lavori domestici</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozzi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>
--	--	---	---

		<p>L. 1.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate relative a personaggi televisivi, cinematografici o musicisti</p> <p>L. 1.5 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi riguardo alla musica, al cinema ed alla TV.</p>	
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta (Writing)</b></p>	<p>S.1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>S.2 Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>S.1.1. Produrre risposte e domande riferite ad un testo al passato</p> <p>S.1.2. Scrivere un brano su se stessi e sulle proprie preferenze in ambito musicale e cinematografico</p> <p>S.1.3. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti relativi ad un evento passato</p> <p>S.1.4. Scrivere un brano sulla propria</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>

		<p>aspetto aspetto fisico, sul tempo</p> <p>meteorologico, sui mezzi trasportati, sui lavori domestici</p> <p>solitamente svolti esprimendo sensazioni e opinioni proprie</p> <p>S.2.1. Scrivere un brano sui propri doveri</p> <p>S.2.2 Scrivere un brano su un avvenimento personale avvenuto in passato</p>	
R: Riflessione sulla lingua	<p>R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>R 2: Affronta situazioni</p>	<p>R1.1 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>R 1.2 . 1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.2.1. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni</p>	<p>Present simple / Present continuous</p> <p>Uso del Present continuous per il futuro</p> <p>“to be”: Past simple (tutte le forme)</p> <p>Espressioni di tempo passato</p> <p>Parole interrogative con was /</p>

	<p>nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>were          "to have": Past simple (la forma affermativa)          Past simple: verbi regolari (tutte le forme)          Past simple: verbi regolari (le variazioni ortografiche)          Past simple: verbi irregolari (tutte le forme)          Le parole interrogative + Past simple          "some / any"          "a lot of / much / many"          "How much...? How many...?"          " a little / a few"          must / mustn't          composti di "some / any / no"          composti di "every"          "have to" (tutte le forme, risposte brevi)          "mustn't / don't have to"          Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>          Comparativo degli aggettivi          Superlativo degli aggettivi          Comparativo e superlativo degli</p>
--	--	---	---

			<p>aggettivi irregolari  “as ... as”  Percorsi CLIL Inglese/Arte;  Inglese/Geografia;  Inglese/Storia; Inglese/Scienze  Cenni geografici, storici e  culturali su UK e Ireland in  lingua</p>
--	--	--	---

Classe:		TERZA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale (Listening)</b></p>	<p>A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,</p>	<p>A.1.1 Ascoltare per ricavare informazioni riguardo ai lavori, agli eventi e alle esperienze della vita anche in merito ad intenzioni e</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico,</p>



	<p>inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>A 2 Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>previsioni</p> <p>A.1.2 Ascoltare per ricavare informazioni su attività in internet e sul suo uso</p> <p>A.1.3 Ascoltare per ricavare informazioni sulla descrizione di un crimine.</p> <p>A.2.1 Ascoltare per ricavare informazioni da un'intervista radiofonica sui problemi di salute di un adolescente,</p> <p>A.2.2 Ascoltare per ricavare informazioni da un'intervista sul riciclaggio,</p> <p>A.2.3 Ascoltare per ricavare informazioni da un'intervista sui giovani e la musica.</p>	<p>Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>
P: PARLATO	P1. Descrive o presenta	P.1.1 Riferire su un lavoro che uno	Strumenti e generi musicali,

<p><b>Comunicazione orale - (Speaking )</b></p>	<p>persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>P 2 indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>P 3 Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>studente può fare in Italia; descrivere il sistema scolastico italiano; Riferire in maniera semplice sull'uso di internet e su come un mio compagno usa internet; Riferire un avvenimento in modo breve e semplice.</p> <p>P.2.1 Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione sulla musica e sull'effetto che ha sulle emozioni; Descrivere la gara sportiva che preferisco e lo sport che mi piace; Raccontare un film che mi piace; Parlare dell'autore preferito; Descrivere un luogo della natura che mi ha colpito.</p> <p>P. 3.1 Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare: i problemi di salute.</p> <p>P.3.2 Spiegare i propri progetti; Parlare di ciò che piace e non piace in riferimento ai contenuti introdotti.</p> <p>P3.3 Chiedere informazioni basilari per comprare un biglietto; Ottenere</p>	<p>Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>
---	--	--	---

		<p>semplici informazioni alla reception di un albergo;</p> <p>Fare semplici acquisti indicando cosa desidero e chiedendo il prezzo.</p>	
<p>L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta (Reading)</b></p>	<p>L. 1 Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L 2. CLIL (per tutte le abilità): Individua termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>L.1.1 Comprendere informazioni da articoli o brani su esperienze personali, su Internet, sullo sport e la musica.</p> <p>L.1.2. Capire i punti essenziali di un breve articolo sulle credenze popolari comuni; Desumere informazioni importanti da un breve testo sull'esperienza lavorativa di due giovani, su delle previsioni fatte in passato, sui lavori svolti dagli adolescenti.</p> <p>L1.3. Comprendere un testo sui vari tipi di utenti internet, su un ragazzo che ha progettato il nuovo sito web per la scuola, su un ente di beneficenza; Capire i punti essenziali di un breve articolo su dei metodi divertenti per riciclare.</p> <p>L1.4. Desumere informazioni importanti</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>

		<p>su un breve testo su un autore e su opere letterarie.</p> <p>L2.1. Comprendere un brano su alcuni Stati storici e su alcune città americane; Comprendere un testo su un avvenimento storico; Comprendere un testo sui diversi tipi di utenti Internet, sull'emigrazione; sugli strumenti musicali; Comprendere un testo sul doping nello sport, sul sistema solare, su paesi anglofoni</p>	
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta (Writing)</b></p>	<p>S. 1. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e di sintassi sostanzialmente appropriate.</p> <p>S.2 CLIL (per tutte le abilità):Utilizza termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>S.1.1. Reagire per iscritto ad annunci e richiedere informazioni supplementari.</p> <p>S.1.2. Scrivere un breve testo sui miei progetti; Scrivere un breve brano su esperienze personali e su come uso internet</p> <p>S.1.3. Scrivere un breve brano su un piatto tipico di una festività italiana; Scrivere un testo semplice su come si celebra una festività nella zona in cui vivo; Scrivere una breve e-mail</p>	<p>Strumenti e generi musicali, Descrizione aspetto fisico, Generi televisivi e cinematografici, Tempo meteorologico, Edifici e strutture in città, Negozi, Espressioni di quantità, Lavori domestici, Mezzi di trasporto e prezzi</p>

		<p>descrivendo una rapina a dire dove e quando è successa; Scrivere una breve lettera dando consigli su dei problemi di salute; Scrivere un breve brano su Emergency; Scrivere un breve brano sull'opinione di un compagno di classe sulla musica</p> <p>S.2.1. Rispondere a domande su testi di argomento vario, anche oggetto di altre discipline</p>	
R: Riflessione sulla lingua	<p>R 1: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>R 2: Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>R 1. 1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.1.2. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>R 2.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Future: 'be going to', 'will'; Past Participle, Present Perfect; Present Perfect con 'for' and 'since'; Present Perfect con 'just', 'yet' e 'already'; 'ever' e 'never'; Present Perfect vs Past Simple; Past continuous, 'while', 'when'; Passivo; First e Second Conditional; 'May'/'Might'; 'Would', 'Could', 'Should'; 'Which one'/'Which ones'; 'If I were you ...';</p>

			'say, 'tell', Discorso indiretto; Brani su aspetti della cultura e civiltà degli Stati Uniti, dell'Australia, della Nuova Zelanda, dell'Irlanda. Percorsi CLIL Inglese/Arte; Inglese/Geografia; Inglese/Storia; Inglese/Scienze
--	--	--	---

<b>Disciplina:</b>	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</b>
--------------------	---

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
A: ASCOLTO  <b>Comprensione orale</b>	A1: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero  A2: Ascolta spiegazioni	A.1.1 Ascoltare per ricavare informazioni personali, provenienza, famiglia, oggetti personali, animali domestici,  A.1.2 Ascoltare per ricavare informazioni sulla routine giornaliera di	Denaro; Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Animali Paesi e nazionalità Famiglia, Casa e mobili I propri oggetti,

	attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	qualcuno, sulle attività del tempo libero, sulle abitudini alimentari, sullo sport  A.1.3 Comprendere descrizioni e identificare persone in una figura	La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento
<b>P: PARLATO</b>  <b>Comunicazione orale</b>	P1: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  P2: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	P.1.1 Presentarsi, presentare persone, chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria casa, di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici.  P.1.2. Parlare delle proprie abitudini e di quelle di un compagno, del tempo libero, delle abitudini alimentari, dello sport  P.2.1. Parlare di quello che piace e non piace	Denaro; Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Animali Paesi e nazionalità Famiglia, Casa e mobili I propri oggetti, La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento

		<p>P.2.2 Scambiare domande e risposte per Identificare una persona dalla descrizione</p> <p>P.2.3 Salutare, parlare di date, parlare di quantità, chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e fare proposte, parlare delle proprie abilità</p>	
<p>L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>L1: Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>L.1.1. Comprendere informazioni da articoli o brani su persone di diversa provenienza, su una famiglia, su oggetti personali e attività del tempo libero</p> <p>L.1.2 Comprendere semplici pagine web su vari argomenti della realtà quotidiana</p> <p>L.1.3 Comprendere semplici testi su cibi e ricette.</p> <p>L.1.4. Comprendere brevi articoli sulle opinioni dei ragazzi</p>	<p>Denaro;</p> <p>Oggetti scolastici;</p> <p>Materie scolastiche;</p> <p>Animali</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Famiglia,</p> <p>Casa e mobili</p> <p>I propri oggetti,</p> <p>La routine giornaliera</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sport,</p> <p>Abbigliamento</p>



<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>S 1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>S.1.2. Scrivere un brano su se stessi e sulle proprie preferenze, su membri della propria famiglia</p> <p>S.1.3. Scrivere un brano sulla propria camera, sugli oggetti personali preferiti, sul proprio cibo preferito</p> <p>S.1.4 Scrivere un brano sulla giornata tipica</p> <p>S.1.5 Scrivere un brano sulle proprie capacità artistiche, musicali, sportive, culinarie...</p> <p>S.1.6. Descrivere l'abbigliamento di qualcuno e cosa stanno facendo le</p>	<p>Denaro;</p> <p>Oggetti scolastici;</p> <p>Materie scolastiche;</p> <p>Animali</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Famiglia,</p> <p>Casa e mobili</p> <p>I propri oggetti,</p> <p>La routine giornaliera</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sport,</p> <p>Abbigliamento</p>

		persone in una foto	
R: Riflessione sulla lingua	R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>R1.1 Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>R1.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Verbi al presente indicativo e all'imperativo: verbi in -er, être, avoir aller, venir; Plurale dei nomi; Numeri ; Colori, Alfabeto e spelling; Giorni della settimana, Mesi, stagioni; Numeri ordinali e data; orari; formazione del femminile;</p> <p>Pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi forma affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Preposizioni di luogo e preposizioni di tempo;</p> <p>Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà francese</p> <p>Percorsi CLIL francese/Arte; francese/Geografia; francese/Storia; francese/Scienze</p>

Classe:		SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>A.1.1 comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi ecc.</p> <p>A.1.2. comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, professioni</p>	<p>Casa, stanze e mobili I propri oggetti, La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento Corpo umano Parti del giorno Luoghi della città</p>
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale -</b></p>	<p>P.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>P 2 Indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Espone le</p>	<p>P.1.1.2 Descrivere la propria casa o la propria stanza, descrivere un animale</p> <p>P.2.1. Scambiare informazioni su esperienze passate o sulla salute, fare proposte o inviti</p> <p>P.2.2 Raccontare un'esperienza</p>	<p>Casa, stanze e mobili I propri oggetti, La routine giornaliera Cibi e bevande Sport, Abbigliamento Corpo umano Parti del giorno</p>

	<p>proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>P 3 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>passata</p> <p>P.3.1 Telefonare, fare acquisti,</p> <p>P.3.2 Scambiare indicazioni stradali, dare consigli, discutere per organizzare una festa o una gita</p>	<p>Luoghi della città</p>
<p>L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>L 1 : Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>L.1..1 Comprendere un breve testo espositivo</p> <p>L.1.2. - comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti tratto da un giornale o da una rivista</p>	<p>Casa, stanze e mobili</p> <p>I propri oggetti,</p> <p>La routine giornaliera</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sport,</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Corpo umano</p> <p>Parti del giorno</p> <p>Luoghi della città</p>
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>S 1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>S.2 Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con fras</p>	<p>S.1.1 - scrivere un messaggio, raccontare un'esperienza o per invitare a una festa</p> <p>S.1.2 scrivere un messaggio a un/a coetaneo/a per fare una proposta o un invito</p>	<p>Casa, stanze e mobili</p> <p>I propri oggetti,</p> <p>La routine giornaliera</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sport,</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Corpo umano</p>

	semplici.	S.1.3.1 -scrivere un breve testo descrittivo o informativo su argomenti conosciuti	Parti del giorno Luoghi della città
R: Riflessione sulla lingua	<p>R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>R 2: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>R1.1 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>R 1.2 . 1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.2.1. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Le frasi interrogative</b> Le preposizioni di luogo; Il superlativo assoluto; Il pronome <i>on</i> <i>Pourquoi</i> e <i>Parce que</i></p> <p><b>Verbi e tempi / modi verbali</b> <i>Passé récent</i>, <i>Futur Proche</i>, <i>Présent continu</i></p> <p>Verbi riflessivi Verbi che seguono il modello di <i>commencer</i> e <i>manger</i> ; Verbo <i>préférer</i> ; Verbo <i>acheter</i></p> <p>Passé composé; scelta dell'ausiliare, accordo del participio</p> <p>Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà francese</p> <p>Percorsi CLIL francese/Arte; francese/Geografia; francese/Storia; francese/Scienze</p>

<b>Classe:</b>	<b>TERZA</b>	
----------------	--------------	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>A 2 Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>A.1.1. comprendere conversazioni al telefono identificando informazioni specifiche</p> <p>A.1.2 comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su temi conosciuti (comunicazione, musica, lavoro, ambiente, televisione, pubblicità)</p> <p>A.2.1 Comprendere semplici brani radiofonici a carattere informativo o brevi interviste</p>	<p>Mestieri e professioni</p> <p>Luoghi di lavoro</p> <p>Ristorante e pasti</p> <p>A tavola e al bar</p> <p>I viaggi</p>
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale -</b></p>	<p>P1: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>P2: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</p>	<p>P 1. 1 Raccontare un'esperienza esprimendo anche la propria opinione e valutazione;</p> <p>P.1.2. Pianificare progetti sicuri, esprimere le proprie intenzioni, parlare di azioni future incerte</p>	<p>Mestieri e professioni</p> <p>Luoghi di lavoro</p> <p>Ristorante e pasti</p> <p>A tavola e al bar</p> <p>I viaggi</p>

	familiari e su argomenti noti.	P.2.1 Conversare per telefono, concedere e negare permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, sulla professione, chiedere e dare consigli, parlare di cause ed effetti;	
L: LETTURA  <b>Comprensione scritta</b>	L1: Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  L 2 : Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L.1.1 -Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo o narrativo  L.2.1 Comprendere nel dettaglio un breve testo informativo	Mestieri e professioni Luoghi di lavoro Ristorante e pasti A tavola e al bar I viaggi
S: SCRITTURA  <b>Produzione scritta</b>	S 1: Produce risposte a domande su testi.  S.2.Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	S.1.1 Rispondere per iscritto a domande  S.2.1 Scrivere un testo raccontando esperienze personali, esprimendo opinioni e motivandole  S.2.2 Scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio	Mestieri e professioni Luoghi di lavoro Ristorante e pasti A tavola e al bar I viaggi

<p>R: Riflessione sulla lingua</p>	<p>R 1: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>R 2: Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>R 1. 1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.1.2. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>R 2.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Il faut</b> - I numeri ordinali; I pronomi personali tonici  Gli articoli partitivi ; La preposizione <i>chez</i> ;  i pronomi dimostrativi ;I pronomi relativi <i>qui, que, dont, où</i>  <i>Gli aggettivi vieux, nouveau, beau</i> ; I pronomi COD e COI ; <i>Il y a, depuis, dans</i></p> <p><b>Verbi e tempi / modi verbali</b>  Verbi del secondo gruppo (-ir)  Verbi come <i>sentir, partir, sortir</i>  Verbi <i>attendre, prendre, mettre</i>  Verbi irregolari: <i>devoir, faire, vendre, pouvoir, vouloir, envoyer, recevoir, voir, lire, savoir, boire, connaître, dire</i></p> <p>Futuro semplice e condizionale  Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà francese  Percorsi CLIL francese/Arte; francese/Geografia; francese/Storia; francese/Scienze</p>
------------------------------------	--	--	--



<b>Disciplina:</b>	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO</b>
--------------------	---

<b>Classe:</b>		<b>PRIMA</b>	
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>A1: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>A2: Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>A.1.1 Ascoltare per ricavare informazioni personali, provenienza, famiglia, oggetti personali, animali domestici</p> <p>A.1.2 Ascoltare per ricavare informazioni sulla routine giornaliera di qualcuno, sulle attività del tempo libero, sulle abitudini alimentari, sullo sport, sui mezzi di trasporto</p> <p>A.1.3 Comprendere descrizioni (fisiche e caratteriali) e identificare persone e animali in una figura</p>	<p>Numeri, Mesi e stagioni dell'anno, Giorni della settimana Saluti e congedi Paesi e nazionalità, Colori Famiglia, Animali Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Casa e mobili I propri oggetti La routine giornaliera Parti del giorno I mezzi di trasporto Cibi e bevande</p>

			Sport
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale</b></p>	<p>P1: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>P2: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>P.1.1 Presentarsi, presentare persone, chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria casa, di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici.</p> <p>P.1.2. Parlare delle proprie abitudini e di quelle di un compagno, del tempo libero, delle abitudini alimentari, dello sport</p> <p>P.2.1. Parlare di quello che piace e non piace</p> <p>P.2.2 Scambiare domande e risposte per Identificare una persona dalla descrizione</p>	<p>Numeri, Mesi e stagioni dell'anno, Giorni della settimana Saluti e congedi Paesi e nazionalità, Colori Famiglia, Animali Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Casa e mobili I propri oggetti La routine giornaliera Parti del giorno I mezzi di trasporto Cibi e bevande Sport</p>

		P.2.3 Salutare, parlare di date, parlare di quantità, chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e fare proposte, parlare delle proprie abilità	
L: LETTURA  <b>Comprensione scritta</b>	L1: Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<p>L.1.1. Comprendere informazioni da articoli o brani su persone di diversa provenienza, su una famiglia, su oggetti personali e attività del tempo libero</p> <p>L.1.2 Comprendere semplici pagine web su vari argomenti della realtà quotidiana</p> <p>L.1.3 Comprendere semplici testi su cibi e ricette.</p> <p>L.1.4. Comprendere brevi articoli sulle opinioni dei ragazzi</p>	<p>Numeri, Mesi e stagioni dell'anno, Giorni della settimana Saluti e congedi Paesi e nazionalità, Colori Famiglia, Animali Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Casa e mobili I propri oggetti La routine giornaliera Parti del giorno I mezzi di trasporto</p>

			Cibi e bevande Sport
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>S 1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>S.1.2. Scrivere un brano su se stessi e sulle proprie preferenze, su membri della propria famiglia</p> <p>S.1.3. Scrivere un brano sulla propria camera, sugli oggetti personali preferiti, sul proprio cibo preferito</p> <p>S.1.4 Scrivere un brano sulla giornata tipica</p> <p>S.1.5 Scrivere un brano sulle proprie capacità artistiche, musicali, sportive, culinarie...</p> <p>S.1.6. Descrivere cosa stanno facendo</p>	<p>Numeri, Mesi e stagioni dell'anno, Giorni della settimana Saluti e congedi Paesi e nazionalità, Colori Famiglia, Animali Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Casa e mobili I propri oggetti La routine giornaliera Parti del giorno I mezzi di trasporto Cibi e bevande Sport</p>

		le persone in una fotografia	
R: Riflessione sulla lingua	R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>R1.1 Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>R1.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Alfabeto e pronuncia.</p> <p>Mesi, numeri cardinali e ordinali.</p> <p>Giorni della settimana e stagioni. I colori.</p> <p>Il presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni e dei verbi irregolari; il Genere e il Plurale dei nomi, formazione del femminile; gli Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Pronomi personali soggetto e pronomi personali riflessivi; I verbi SER/ESTAR. Aggettivi possessivi nella forma atona. Aggettivi dimostrativi, pronomi relativi, le preposizioni.</p> <p>Gli interrogativi. La frase interrogativa.</p> <p>Usi di <i>Porque</i> y <i>Por qué</i></p> <p>Forma impersonale di HABER.</p> <p>Il verbo ESTAR per localizzare</p>

			<p>nello spazio.</p> <p>Gli indefiniti: <i>Algo, Nada, Alguien Nadie. Otro, Otra, Otros, Otras. Muy, Mucho, Bastante, Poco y Demasiado</i></p> <p>Verbi pronominali. Pronomi complemento, diretto e indiretto.</p> <p>Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà spagnole.</p> <p>Percorsi CLIL spagnolo/Arte; spagnolo/Geografia; spagnolo/Storia; spagnolo/Scienze</p>
--	--	--	---

		<b>SECONDA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>A: ASCOLTO</p> <p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>A.1.1. Comprendere conversazioni e messaggi in cui si dichiarano progetti per il futuro, si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi ecc.</p> <p>A.1.2. comprendere il tema generale e</p>	<p>I luoghi della città</p> <p>Il tempo atmosferico,</p> <p>Le vacanze</p> <p>Il computer</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Abbigliamento</p>

		<p>informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, date, ricorrenze, orari, luoghi, indicazioni stradali, parti del corpo</p> <p>A.1.3 -comprendere conversazioni al negozio</p> <p>A.1.4 Comprendere conversazioni al ristorante identificando informazioni specifiche</p>	<p>Il negozio e le compere</p> <p>A tavola</p> <p>Ristorante e pasti</p> <p>Le celebrazioni</p> <p>Stanze e mobili</p>
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale -</b></p>	<p>P 1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>P 2 indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>P . 3 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e</p>	<p>P.1.1. Parlare degli obblighi e dei doveri personali e altrui, descrivere l'abbigliamento nostro e altrui</p> <p>P..1.2 Scambiare informazioni su esperienze passate, sulla salute e i suoi rimedi, fare proposte o inviti</p> <p>P.2.1. Raccontare un'esperienza passata</p> <p>P.3.1 Fare acquisti, chiedere e dare informazioni stradali</p> <p>P..3.2 Interagire al ristorante, chiedere il</p>	<p>I luoghi della città</p> <p>Il tempo atmosferico,</p> <p>Le vacanze</p> <p>Il computer</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Il negozio e le compere</p> <p>A tavola</p> <p>Ristorante e pasti</p> <p>Le celebrazioni</p> <p>Stanze e mobili</p>

	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	prezzo di qualcosa e pagare, proporre attività, organizzare un incontro con orari e date	
L: LETTURA  <b>Comprensione scritta</b>	L 1 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	L.1..1 Comprendere un breve testo espositivo  L.1.2. Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti tratto da un giornale o da una rivista	I luoghi della città Il tempo atmosferico, Le vacanze Il computer Il corpo umano Abbigliamento Il negozio e le compere A tavola Ristorante e pasti Le celebrazioni Stanze e mobili
S: SCRITTURA  <b>Produzione scritta</b>	S 1: Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  S.2 Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con fras	S.1.1 - scrivere un messaggio, raccontare un'esperienza, proporre un'attività  S.1.2 Scrivere un messaggio a un/a coetaneo/a per fare una proposta o un invito	I luoghi della città Il tempo atmosferico, Le vacanze Il computer Il corpo umano Abbigliamento Il negozio e le compere



	semplici.	S.1.3. Scrivere un breve testo descrittivo o informativo su argomenti conosciuti	A tavola Ristorante e pasti Le celebrazioni Stanze e mobili
R: Riflessione sulla lingua	<p>R1: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>R 2: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>R1.1 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>R 1.2 . Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.2.1. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Pronome dimostrativo neutro Aggettivi e pronomi possessivi nella forma tonica. Aggettivo superlativo; Le strutture comparative: di superiorità e inferiorità, di uguaglianza; Comparativi irregolari Le preposizioni <i>Por y Para</i> Congiunzioni <i>y/e, o/u</i> Le preposizioni <i>Desde/Hace</i> <b>Verbi e tempi / modi verbali</b> <i>Pedir vs preguntar</i> Verbi di obbligo: perifrasi <i>tener que + infinitivo; hay que + infinitivo</i> Le espressioni del futuro : <i>presente de ir + a+ infinitivo ; dentro de + cantidad de tiempo</i> Ulteriori differenze fra <i>Ser y Estar</i></p>

			<p><i>Gerundio, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto en la forma activa, Participios irregulares, Imperativo afirmativo, Pretérito indefinido regular e irregular</i></p> <p>Differenze fra : <i>Ir/Venir/Llevar/Tener</i> <i>Quedar y quedarse</i></p> <p>Le perifrasi verbali: <i>acabar de + infinitivo; volver a + infinitivo; soler + infinitivo; estar + gerundio</i></p> <p>Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà spagnole.</p> <p>Percorsi CLIL spagnolo/Arte; spagnolo/Geografia; spagnolo/Storia; spagnolo/Scienze</p>
--	--	--	--

<b>Classe:</b>		<b>TERZA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
A: ASCOLTO	A 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a	A.1.1. Comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in	La comunicazione: il telefono, la corrispondenza,

<p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>A 2 Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>un'intervista radiofonica su temi conosciuti (scuola, rapporti con i genitori, cibo, viaggi, europa)</p> <p>A.1.2 Comprendere conversazioni al ristorante identificando informazioni specifiche</p> <p>A.2.1. Comprendere semplici brani radiofonici a carattere informativo o brevi interviste</p>	<p>La musica</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Mestieri e professioni</p> <p>Ambiente e animali</p> <p>Televisione e pubblicità</p>
<p>P: PARLATO</p> <p><b>Comunicazione orale -</b></p>	<p>P1: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>P2: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>P.1.1 -pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari</p> <p>P.1.2. raccontare un'esperienza esprimendo anche la propria opinione</p> <p>P.2.1-chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, interagire al ristorante, chiedere e offrire aiuto</p>	<p>La comunicazione: il telefono, la corrispondenza,</p> <p>La musica</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Mestieri e professioni</p> <p>Ambiente e animali</p> <p>Televisione e pubblicità</p>

<p>L: LETTURA</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>L1 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>L 2 Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>L.1.1 Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo o narrativo</p> <p>L.2.1 Comprendere nel dettaglio un breve testo informativo</p>	<p>La comunicazione: il telefono, la corrispondenza,</p> <p>La musica</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Mestieri e professioni</p> <p>Ambiente e animali</p> <p>Televisione e pubblicità</p>
<p>S: SCRITTURA</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>S 1: Produce risposte a domande su testi.</p> <p>S.2. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>S.1.1 Rispondere per iscritto a domande</p> <p>S.2.1 Scrivere un testo raccontando esperienze personali, esprimendo opinioni e motivandole</p> <p>S.2.2 Scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio</p>	<p>La comunicazione: il telefono, la corrispondenza,</p> <p>La musica</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Mestieri e professioni</p> <p>Ambiente e animali</p> <p>Televisione e pubblicità</p>
<p>R: Riflessione sulla lingua</p>	<p>R 1: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</p>	<p>R 1. 1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>R.1.2. CLIL (per tutte le abilità): Individuare termini ed informazioni</p>	<p><b>Si</b> condicional</p> <p>Fraasi per dare opinioni affermative e opinioni negative</p> <p>Orazioni temporali subordinate introdotte dalle preposizioni <i>Hasta que, En cuanto, Después de que, Antes de que</i></p>

	compagni nella realizzazione di attività e progetti. R 2: Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	attinenti a contenuti di studio di altre discipline. R 2.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Verbi e tempi / modi verbali</b> <i>Prétérito pluscuamperfecto en la forma activa</i> <i>Futuro verbal simple y compuesto</i> <i>Condicional regular e irregular</i> <i>Subjuntivo presente regular e irregular</i> <i>Imperativo negativo</i> Semplici brani su aspetti della cultura e civiltà spagnole: L' America latina Percorsi CLIL spagnolo/Arte; spagnolo/Geografia; spagnolo/Storia; spagnolo/Scienze spagnolo/tecnologia
--	---	--	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Disciplina:</b>	<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO</b>
--------------------	--

INDICATORE OBIETTIVO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
----------------------	---------	---------	---------	---------

SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>A: ASCOLTO</b> Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.	Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante	Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante	Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo	Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo
<b>P: PARLATO</b> Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.	Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche	Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto	Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza	Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo
<b>L: LETTURA</b> Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un testo in lingua.	Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato	Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale	Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli	Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite
<b>S: SCRITTURA</b> Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e	Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del	Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave	Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo	Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e

conseguenziale.	testo			dettagliato
<p><b>R: Riflessione sulla lingua</b>            Saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p>	<p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;            Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori. ; Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi;            Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

**Competenze chiave**

n. 3 Competenza matematica e competenza in

**Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

<p>scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>n. 4 Competenza digitale</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017</p>
---	-------------------------------------

## CURRICOLO PER COMPETENZE

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>MATEMATICA</b>
--	-------------------

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in	<p style="text-align: center;"><b>A1. Classe Prima</b></p> <p>A1.1 Riconosce un insieme matematico in vari contesti</p> <p>A1.2 Eseguire operazioni con insiemi</p> <p>A1.3 Eseguire correttamente le operazioni in</p>	<p>Concetto di insieme.</p> <p>Metodi di rappresentazione degli insiemi.</p>



	<p>contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</p>	<p>N  A1.4 Utilizzare le proprietà per il calcolo mentale  A1.5 Utilizzare le operazioni nella soluzione di problemi  A1.6 Utilizzare i simboli e i termini del linguaggio aritmetico  A1.7 Riconoscere multipli, divisori e numeri primi  A1.8 Scomporre in fattori primi  A1.9 Calcolare MCD e mcm  A1.10 Risolvere problemi con mcm e MCD  A1.11 Comprendere ed usare i simboli specifici  A1.12 Utilizzare le frazioni come operatori e come quoziente  A1.13 Svolgere le operazioni con le frazioni e utilizzare le proprietà  A1.14 Utilizzare gli operatori frazionari in situazioni problematiche</p>	<p>Sottoinsiemi.  Operazioni con gli insiemi(unione e intersezione)  Sistema di numerazione decimale.  Ordine in N.  Le 4 operazioni fondamentali e le loro proprietà.  Le potenze e le loro proprietà.  Espressioni e problemi aritmetici.  Concetti di multiplo e divisore.  Criteri di divisibilità.  Numeri primi e numeri composti.  Scomposizione in fattori primi.  MCD e mcm e loro determinazione.  La frazione come operatore.  La frazione come quoziente.  Classificazione delle frazioni.  Riduzione ai minimi termini.  Riduzione al mcd.  Confronto fra frazioni.  Espressioni e problemi.</p>
		<b>A2. Classe Seconda</b>	
		<p>A2.1 Calcolare le frazioni generatrici dei numeri decimali  A2.2 Estrarre la radice quadrata di un numero tramite scomposizione in fattori primi, applicazione delle proprietà,</p>	<p>Numeri razionali: scrittura decimale.  L'operazione di estrazione di radice; uso delle tavole numeriche.  Numeri irrazionali e loro rappresentazione</p>

		<p>lettura delle tavole numeriche ed algoritmo</p> <p>A2.3 Risolvere problemi aritmetici</p> <p>A2.4 Applicare proprietà e regole di calcolo</p> <p>A2.5 Risolvere problemi e individuare relazioni di proporzionalità</p> <p>A2.6 Usare simboli e termini specifici</p>	<p>Concetto di rapporto.</p> <p>Proporzioni e loro proprietà.</p> <p>Concetto di funzione: funzioni empiriche e funzioni matematiche.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica.</p>
<b>A3. Classe Terza</b>			
		<p>A3.1 Eseguire le operazioni con i numeri relativi</p> <p>A3.2 Risolvere espressioni e problemi con i numeri relativi</p> <p>A3.3 Comprendere ed usare il linguaggio specifico</p> <p>A3.4 Conoscere i concetti di: monomio, polinomio, equazione e disequazione</p> <p>A3.5 Operare con i monomi e polinomi; saper risolvere un'equazione di 1° grado e una disequazione</p> <p>A3.6 Applicare a situazioni problematiche il calcolo letterale, le equazioni e le disequazioni</p> <p>A3.7 Comprendere ed usare il linguaggio specifico</p>	<p>L'insieme dei numeri relativi e sua rappresentazione</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Applicazione dei numeri relativi a situazioni problematiche; regole di calcolo .</p> <p>Uso delle lettere e dei numeri</p> <p>Operazioni con i monomi e i polinomi</p> <p>Identità ed equazioni</p> <p>Metodo risolutivo di un'equazione di 1° grado</p> <p>Disuguaglianze e disequazioni</p> <p>Metodo risolutivo di una disequazione di 1° grado</p> <p>Applicazione delle equazioni e disequazioni a semplici situazioni problematiche</p>

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE STRUTTURE DI AZIONE STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE	CONTENUTI
<p>B. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinione</p>	<b>B1. Classe Prima</b>	
		<p>B1.1 Eseguire correttamente misure e trasformazioni</p> <p>B1.2 Risolvere problemi utilizzando le unità di misura</p> <p>B1.3 Comprendere ed usare i simboli specifici</p> <p>B1.4 Osservare, descrivere e confrontare figure geometriche</p> <p>B1.5 Risolvere problemi geometrici</p>	<p>Il SI di misurazione.</p> <p>Unità di misura di lunghezza, superficie, volume, peso, capacità.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Il sistema sessagesimale: misure di angoli.</p> <p>La misura del tempo.</p> <p>Problemi sulle unità di misura.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali della geometria piana.</p> <p>I segmenti.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Spezzate e poligoni.</p> <p>I triangoli e i quadrilateri</p> <p>Problemi geometrici.</p>
		<b>B2. Classe Seconda</b>	
			Studio qualitativo della circonferenza e

	<p>riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive</p>	<p>B2.1 Applicare formule dirette e inverse</p> <p>B2.2 Risolvere problemi di geometria piana</p> <p>B2.3 Comprendere ed usare simboli e termini specifici</p> <p>B2.4 Applicare le formule relative al teorema di Pitagora</p> <p>B2.5 Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora</p> <p>B2.6 Operare con le trasformazioni geometriche</p> <p>B2.7 Risolvere problemi sulle trasformazioni geometriche</p>	<p>del cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolare.</p> <p>Equivalenza fra figure piane; formule dirette e inverse relative al calcolo di aree.</p> <p>Enunciato del teorema di Pitagora ed applicazioni. alle figure piane.</p> <p>Problemi.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Omotetie.</p> <p>Similitudine.</p> <p>Teoremi di Euclide.</p> <p>Problemi geometrici.</p>
		<b>B3. Classe Terza</b>	
		<p>B3.1 Applicare le relative formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio e loro parti.</p> <p>B3.2 Risolvere problemi geometrici su cerchio e circonferenza.</p> <p>B3.3 Applicare le formule per il calcolo di superfici e volumi</p> <p>B3.4 Risolvere problemi di geometria solida.</p>	<p>Il numero <math>\pi</math> – cenni storici</p> <p>Circonferenza, cerchio e loro parti</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Rette e piani nello spazio</p> <p>I solidi</p> <p>I poliedri</p> <p>I solidi di rotazione elementari</p> <p>Solidi composti</p>

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
C. DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<b>C1. Classe Prima</b>	
		<p>C1.1 Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati</p> <p>C1.2 Effettuare correttamente una semplice indagine</p> <p>C1.3 Comprendere ed usare le varie rappresentazioni</p>	<p>Rappresentazioni grafiche: istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani.</p> <p>La media aritmetica.</p>
		<b>C2. Classe Seconda</b>	
		<p>C2.1 Operare con le percentuali e relative rappresentazioni grafiche</p> <p>C2.2 Risolvere problemi sulla probabilità</p>	<p>Percentuali.</p> <p>Diagrammi circolari.</p> <p>Frequenza, moda e mediana.</p> <p>Media ponderata.</p>
		<b>C3. Classe Terza</b>	
		<p>C3.1 Applicare le formule del calcolo della probabilità</p> <p>C3.2 Applicare le formule del calcolo della statistica</p>	<p>Raccolta e elaborazione di dati collettivi</p> <p>Gli indici centrali</p> <p>Rappresentazione grafica di fenomeni collettivi</p> <p>Le diverse definizioni di probabilità</p>

			Calcolo della probabilità
--	--	--	---------------------------

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
D. FUNZIONI E RELAZIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il</p>	<b>D1. Classe Prima</b>	
		D1.1 Saper operare con lettere al posto di numeri	Semplici espressioni letterali
		<b>D2. Classe Seconda</b>	
		D2.1 Saper operare e rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa	Funzioni empiriche Funzioni matematiche
		<b>D3. Classe Terza</b>	
D3.1 Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni	La retta nel piano		

	<p>linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
--	---	--	--

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>SCIENZE</b>
--	----------------

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
A. FISICA E CHIMICA	L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi	<b>A1. Classe Prima</b>	
		<p>A1.1 Descrivere le principali proprietà della materia</p> <p>A1.2 Saper osservare i fenomeni ed effettuare misurazioni</p> <p>A1.3 Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</p> <p>A1.4 Comprendere e usare i termini specifici</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Stati di aggregazione e passaggi di stato.</p> <p>Temperatura e calore.</p>
		<b>A2. Classe Seconda</b>	

	<p>di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema,</p>	<p>A2.1 Descrivere e saper interpretare alcuni importanti fenomeni fisici e chimici</p> <p>A2.2 Osservare e interpretare i suddetti fenomeni</p> <p>A2.3 Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</p> <p>A2.4 Comprendere e usare i termini specifici</p>	<p>L'atomo. Elementi di chimica.</p> <p>Il moto: il moto rettilineo uniforme, il moto vario.</p> <p>Le forze e la loro composizione.</p> <p>L'equilibrio.</p> <p>Le leggi della dinamica.</p>
		<b>A3. Classe Terza</b>	
		<p>A3.1 Saper utilizzare i concetti fondamentali relativi all'energia</p> <p>A3.2 Saper individuare le varie forme di energia nell'ambiente</p> <p>A3.3 Formulare ipotesi e verificarle</p>	<p>Lavoro ed energia</p> <p>Elettricità e magnetismo</p>



	<p>il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>		
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza	<b>B1. Classe Prima</b>	
		<p>B1.1 Descrivere le caratteristiche del suolo, delle acque e dell'atmosfera e problematiche relative</p> <p>B1.2 Saper osservare i fenomeni ed effettuare misurazioni</p> <p>B1.3 Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</p> <p>B1.4 Comprendere e usare i termini specifici</p>	<p>Acqua, idrosfera. Aria, atmosfera. Suolo. Problematiche ambientali</p>

<p>quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. (...)Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso</p>		
	<b>B2. Classe Seconda</b>	
	B2.1 Individuare i componenti della struttura interna della Terra.	Struttura della Terra.
	<b>B3. Classe Terza</b>	
	<p>B3.1 Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di fenomeni geologici</p> <p>B3.2 Riconoscere e descrivere i corpi celesti e le leggi fisiche che li regolano.</p> <p>B3.3 Osservare e comprendere semplici fenomenologie relative a geologia e astronomia</p> <p>B3.4 Individuare analogie, differenze e rapporti di causa - effetto</p> <p>B3.5 Comprendere e usare i termini specifici</p>	<p>La Terra: fenomeni endogeni ed esogeni.</p> <p>La Terra nel Sistema Solare</p> <p>L'Universo</p>

	delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.		
--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
C. BIOLOGIA	Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.	<b>C1. Classe Prima</b>	
		C1.1 Descrivere le caratteristiche e classificare gli esseri viventi C1.2 Saper osservare i fenomeni ed effettuare misurazioni C1.3 Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente C1.4 Comprendere e usare i termini specifici	Caratteristiche dei viventi. La cellula. Organizzazione e classificazione dei viventi.
		<b>C2. Classe Seconda</b>	
		C2.1 Riconoscere in un ambiente i concetti e le problematiche fondamentali dell'ecologia C2.2 Osservare e comprendere la diversità dei vari ambienti C2.3 Individuare analogie, differenze e rapporti di causa - effetto C2.4 Descrivere elementi di anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano C2.5 Osservare la struttura e la funzionalità	Ecologia. Legami fra ambiente e salute. L'uomo: anatomia e fisiologia (apparato digerente, respiratorio, circolatorio, sistema escretore, sistema scheletrico). Educazione alla salute

		degli apparati C2.6 Mantenere uno stile di vita sano C2.7 Elaborare semplici esperienze relative al corpo umano C2.8 Comprendere e usare i termini specifici	
<b>C3. Classe Terza</b>			
		C3.1 Descrivere elementi di anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano C3.2 Osservare la struttura e la funzionalità degli apparati C3.3 Saper applicare elementi di genetica e riconoscere gli effetti delle teorie evolutive C3.4 Osservare la varietà dei viventi come risultato di processi evolutivi C3.5 Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica C3.6 Comprendere e usare i termini specifici	L'uomo: anatomia e fisiologia (apparato riproduttore, sistema nervoso, endocrino, organi di senso), Evoluzione dei viventi La genetica

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
--	-------------------

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p>DISEGNO GEOMETRICO</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o</p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Uso corretto delle squadre e del compasso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo delle squadre per tracciare perpendicolari e parallele</li> <li>-Misurare e trascinare angoli con l'uso del goniometro</li> <li>-Riprodurre un disegno in scala</li> <li>-Risolvere problemi di geometria piana</li> <li>-Rappresentare figure geometriche complesse e figure simmetriche</li> </ul> <hr/> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Proiezioni ortogonali Quotatura</p> <hr/> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Assonometria isometrica, Assonometria cavaliera, Assonometria monometrica</p>

	linguaggi multimediali e di programmazione.	altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	
--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
I MEZZI DI COMUNICAZIONE	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Informatica e computer</p>
			<p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Il software, applicazioni di uso comune</p>
			<p><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Mezzi di trasmissione La rete Internet</p>

	<p>farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p>Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili, ad esempio per progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra.</p>	
--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
ECONOMIA E LAVORO	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Conosce l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni umani</li> <li>- I beni economici e i servizi</li> <li>- I soggetti economici e le loro relazioni</li> <li>- I fattori della produzione</li> <li>- L'impresa</li> <li>- Il mercato</li> <li>- Il mondo del lavoro</li> </ul>

	<p>diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	
--	---	--	--



		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
I MATERIALI	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Dall'ambiente naturale all'ambiente costruito</p> <p>Processo di produzione per ottenere un oggetto</p> <p>I beni e i bisogni dell'uomo</p> <p>Il legno, la carta, i metalli, il vetro etc</p> <p>Materiali riciclabili e non riciclabili.</p>

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	
--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>

	<p>tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Tecniche di costruzione  La struttura dell'edificio  Dal progetto alle finiture  Gli impianti  L'appartamento  Il territorio</p>
--	--	--	---

		<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
L'ENERGIA	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di</p>	<p><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Concetto di energia-lavoro            Fonti, forme di energia (rinnovabili, non rinnovabili)            Riprodurre graficamente lo schema di una centrale per la produzione di energia            Costruire grafici, tabelle            Comprendere e realizzare schemi e mappe concettuali sull'energia.</p>

	<p>una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>oggetti o processi.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo</p>	
--	--	--	--

		scolastico o casalingo.	
--	--	-------------------------	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Si faccia riferimento alle competenze relative agli obiettivi operativi di ciascun nucleo fondante	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.

DIPARTIMENTO DI MUSICA - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE MOTORIE

**Competenze chiave**

n.8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Competenze di cittadinanza**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Fonti di legittimazione**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) e Nuovi Scenari (2018)

DL 60, 62 e 66 del 13/4/2017

CURRICOLO PER COMPETENZE

**Campo di esperienza/Disciplina:**

**MUSICA**

NUCLEO  
FONDANTE

TRAGUARDI DI  
COMPETENZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  
OPERATIVI

CONTENUTI

<p><b>Espressione e produzione</b></p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscere gli elementi teorici fondamentali e leggere correntemente uno spartito musicale</li> <li>2 Eseguire in modo espressivo brani vocali in gruppo (a 1 o 2 voci) e prendere parte in modo attivo alle esecuzioni corali</li> <li>3 Eseguire brani strumentali (a una o più parti) sia individualmente che in gruppo</li> <li>4 Elaborare testi verbali su brani strumentali e curarne l'esecuzione</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali di Teoria musicale.</li> <li>- La tecnica strumentale del flauto dolce. La tecnica vocale.</li> <li>- Esecuzioni strumentali e vocali. Musica d'insieme. Testi elaborati su tema o brani musicali</li> </ul> <p><u>Classe Seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle conoscenze teoriche. Perfezionamento della tecnica strumentale e vocale</li> <li>- Esecuzioni strumentali e vocali. Musica d'insieme</li> <li>- Testi elaborati su tema o brani musicali</li> </ul> <p><u>Classe Terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle conoscenze teoriche. Perfezionamento della tecnica strumentale e vocale</li> <li>- Esecuzioni strumentali e</li> </ul>



			vocali (livello medio alto). Musica d'insieme - Testi elaborati su tema o brani musical
<b>Osservare e leggere</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	1 Conoscere e saper analizzare gli elementi costitutivi delle principali forme musicali, anche confrontando le composizioni di diversi autori	<u>Classe Prima, Seconda, Terza</u> - Elementi costitutivi delle composizioni (soggetto musicale, tonalità, struttura formale) - Generi e forme musicali relativi a vari periodi storici
<b>Comprendere e interpretare</b>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	1 Conoscere le varie espressioni musicali di diverse epoche storiche e confrontare le composizioni di diversi autori 2 Realizzare eventi sonori con integrazione di altre forme artistiche e/o multimediali 3 Affinare il gusto e sviluppare il senso critico in relazione a espressioni musicali di luoghi e tempi diversi e alle esperienze musicali vissute	<u>Classe Prima, Seconda, Terza</u> - L'evoluzione della musica dal Medioevo al Rinascimento (classe Prima) - L'evoluzione della musica dal Barocco al Classicismo (cl. Seconde) - L'evoluzione della musica dal Classicismo ai nostri giorni (cl. terze) - La musica in relazione alle altre arti: confronto tra espressione sonora e arti

			visive e letterarie - Ascolto e analisi di brani relativi ai vari periodi storici
--	--	--	--

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
--	------------------------

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<b>Espressione e produzione</b>	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.</li> <li>2 Realizzare elaborati grafico-pittorici anche ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>3 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche (grafico-pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le esperienze personali</li> <li>4 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche</li> </ol>	<u>Classe Prima</u> - Elementi fondamentali del linguaggio visivo : linee, campo, colore - Le tecniche grafiche su carta e le tecniche pittoriche. - Manipolazione di materiali semplici come carte e cartoni per realizzare semplici elementi tridimensionali <u>Classe Seconda</u> - Perfezionamento delle

		<p>ed elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>5 Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità comunicativa anche facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>tecniche grafiche su carta e delle tecniche pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici elaborati che evidenzino la profondità spaziale per piani sovrapposti o per struttura prospettica.</li> </ul> <p><u>Classe Terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di tecniche polimateriche.</li> <li>- Manipolazione o realizzazione di immagini digitali</li> </ul>
--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<b>Osservare e leggere</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Realizzare rappresentazioni verosimili rispettando proporzioni</li> <li>2 Il disegno dal vero e gli effetti luministici, il disegno dal vero e gli effetti di luce e ombra</li> <li>3 Esperienze di composizioni geometriche ritmiche</li> <li>4 Analisi di un progetto e metaprogetto di un ambiente</li> </ol>	<p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colori.</li> <li>- Rappresentazione naturalistica e stilizzazione geometrica</li> <li>- Dai colori e materiali alle allegorie e ai simboli</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificazioni, archeologia, musei, restauro</li></ul> <p><u>Classe Seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raccontare una storia per immagini:</li><li>- Dai cicli di affreschi giotteschi al fumetto</li><li>- La rappresentazione e la costruzione dello spazio</li><li>- La prospettiva: regole geometriche e intuitive</li><li>- La figura umana ed il ritratto: letture storiche ed esperienze dirette</li><li>- Luci e ombre, chiaroscuro e illusioni visive</li></ul> <p><u>Classe Terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione del movimento, ritmo e dinamismo: immagini dalla storia allo sport</li><li>- Il disegno dal vero</li><li>- Esperienze di composizioni geometriche ritmiche</li><li>- Analisi di un progetto e metaprogetto di un ambiente</li></ul>
--	--	--	--

			- Dal cinema alla foto, all'arte digitale
--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e interpretare</b></p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quanto prodotto in paesi diversi dal proprio. È sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>	<p>1 Conoscere le varie espressioni artistiche di diverse epoche storiche e confrontare le opere di diversi autori</p> <p>2 Sviluppare il senso critico in relazione a espressioni artistiche di luoghi e tempi diversi e alle esperienze visive vissute</p> <p>3 Realizzare immagini grafico-pittoriche o plastiche con integrazione di altre forme comunicative e/o multimediali anche utilizzando riferimenti consapevoli a esempi attinti dal passato o dalla contemporaneità</p> <p>4 Illustrare verbalmente o con l'ausilio di elementi grafici alcune caratteristiche del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio inquadrando in un contesto più ampio</p>	<p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione delle arti visive dalla preistoria all'alto Medioevo</li> <li>- Strumenti per la storia dell'arte: classificazioni, archeologia, musei, restauro</li> <li>- Dalla preistoria alle civiltà del vicino oriente</li> <li>- Il mondo greco-romano</li> <li>- Arte cristiana, bizantina e barbarica</li> <li>- La civiltà medioevale: città e territorio, conoscere il proprio ambiente</li> </ul> <p><u>Classe Seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte romanico-gotica e l'iconografia medioevale</li> <li>- La cultura rinascimentale e la</li> </ul>

	<p>linguaggio appropriato. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze</p>		<p>prospettiva - L'arte barocca, il teatro e la scenografia <u>Classe terza</u> - Tra Neoclassicismo e pre-Romanticismo - Confronto fra Realismo, pittura di macchie e Impressionismo - Espressionismo in Europa - Le avanguardie artistiche: Futurismo, cubismo e astrattismo - L'architettura razionalista, il design ed il Bauhaus - I movimenti artistici contemporanei e la multidisciplinarietà dei linguaggi</p>
--	---	--	---

<p><b>Campo di esperienza/Disciplina:</b></p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>
---	-------------------------------

<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
-------------------------------	---------------------------------------	--	-------------------------

<b>Espressione e produzione</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>2 Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>3 Saper ideare da soli ed in gruppo piccole storie da rappresentare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport di squadra: fondamentali singoli e di squadra, le regole principali della pallavolo, della pallacanestro, della pallamano.</li> <li>- Atletica leggera: la corsa, i lanci e i salti.</li> <li>- Orienteering: gli strumenti, la cartina e la tecnica.</li> </ul>
---------------------------------	--	---	---

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<b>Osservare e leggere</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>2 Essere consapevoli della propria efficienza fisica e dei propri cambiamenti morfologici.</li> <li>3 Riconoscere le corrette e le scorrette posture su se stessi e sui compagni. Saper controllare la propria postura.</li> <li>4 Seguire corrette abitudini di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentazione e sport.</li> <li>- Educazione alimentare.</li> <li>- I pericoli del fumo.</li> <li>- L'alcol e i suoi effetti.</li> <li>- Il doping, le cause di diffusione, le sostanze e i metodi proibiti</li> </ul>

--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI
<b>Comprendere e interpretare</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2 Saper utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante sia in momenti di lavoro di gruppo. 3 Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in modo formale sia informale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi di ricezione e attacco nella pallavolo.</li> <li>- Gioco a zona e a uomo nella pallacanestro.</li> <li>- Schemi di difesa e attacco nella pallamano.</li> <li>- L'importanza dell'anticipazione motoria nella valutazione delle traiettorie degli sport con la palla</li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Disciplina:</b>	<b>MUSICA</b>
--------------------	---------------



INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>Espressione e produzione</b></p> <p>1 Conosce gli elementi teorici fondamentali e legge correntemente uno spartito musicale</p> <p>2 Esegue in modo espressivo brani vocali in gruppo (a 1 o 2 voci) e prende parte alle esecuzioni corali</p> <p>3 Esegue brani strumentali sia individualmente che in gruppo</p> <p>4 Elabora testi verbali su brani strumentali e curarne l'esecuzione</p>	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di strategie	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>Osservare e leggere</b></p> <p>1 Riconosce e sa analizzare gli elementi costitutivi delle principali forme musicali, anche</p>	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo

confrontando le composizioni di diversi autori	dell'insegnante e in situazioni strutturate	strategie		autonomo e con sicurezza
--	---	-----------	--	--------------------------

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere e interpretare</b> 1 Conosce e identifica le espressioni musicali di diverse epoche storiche e confronta le composizioni di diversi autori 2 Progetta e realizza eventi sonori con integrazione di altre forme artistiche e/o multimediali 3 Affina il gusto e sviluppa il senso critico in relazione a espressioni musicali di luoghi/tempi diversi e alle esperienze musicali vissute	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di strategie	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza

<b>Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
--------------------	------------------------

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>Espressione e produzione</b></p> <p>1 Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative.</p> <p>2 Realizza elaborati grafico-pittorici anche ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>3 Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche (grafico-pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le esperienze personali</p> <p>4 Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche ed elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>5 Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità comunicativa anche facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate</p>	<p>L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di strategie</p>	<p>L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo</p>	<p>L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza</p>

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Osservare e leggere</b> 1 Realizzare rappresentazioni verosimili rispettando proporzioni 2 Il disegno dal vero e gli effetti luministici, il disegno dal vero e gli effetti di luce e ombra 3 Esperienze di composizioni geometriche ritmiche 4 Analisi di un progetto e metaprogetto di un ambiente	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di strategie	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere e interpretare</b> 1 Conosce le varie espressioni artistiche di diverse epoche storiche e confronta le opere di diversi autori 2 Sviluppa il senso critico in relazione a espressioni artistiche di luoghi e	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto con il supporto di strategie	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo	L'alunno/a riesce a esprimere la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza

<p>tempi diversi e alle esperienze visive vissute</p> <p>3 Realizza immagini grafico-pittoriche o plastiche con integrazione di altre forme comunicative e/o multimediali anche utilizzando riferimenti consapevoli a esempi attinti dal passato o dalla contemporaneità</p> <p>4 Illustrare verbalmente o con l'ausilio di elementi grafici alcune caratteristiche del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio inquadrando in un contesto più ampio</p>				
--	--	--	--	--

<b>Campo di esperienza/Disciplina:</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
--	------------------------

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<p><b>Espressione e produzione</b></p> <p>1 Applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2 Sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>3 Sa ideare da solo ed in gruppo piccole storie da rappresentare</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.</p>
---	--	--	---	---

<p>INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO</p>	<p><b>LIVELLO INIZIALE</b></p>	<p><b>LIVELLO BASE</b></p>	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p>
<p><b>Osservare e leggere</b></p> <p>1 Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>2 È consapevole della propria efficienza fisica e dei propri cambiamenti morfologici.</p> <p>3 Riconosce le corrette e le scorrette posture su se stesso e sui</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.</p>

compagni. Sa controllare la propria postura. 4 Segue corrette abitudini di vita.				
---	--	--	--	--

INDICATORE OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO OPERATIVO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere e interpretare</b> 1 Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2 Sa utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante sia in momenti di lavoro di gruppo. 3 Sa impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in modo formale sia informale	L'alunno/alunna riesce a esprimere la *competenza in oggetto con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in situazioni strutturate.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo.	L'alunno/alunna riesce a esprimere *la competenza in oggetto in modo autonomo e con sicurezza.